**HAZİRAN AYI 1. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 01.06.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma **-Sosyal Alanı:** SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Sanat Alanı:** SNAB3. Sanat İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.15. Yansıtma Becerisi** KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER Sosyal Eğilimler (E2)** E2.5. Oyunseverlik **Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek**

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.

SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

**Değerler: D4. Dostluk D15.2. Vefalı olmak** D15.2.1. Kültürel mirasın korunmasında duyarlı davranır.

**D19. Vatanseverlik D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

**Okuryazarlık Becerileri: OB5. Kültür Okuryazarlığı OB5.2.Kültürü Sürdürme**

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme**

a) Yakın çevresinin kültürel özelliklerini inceler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

b) Gösterilen dans figürlerini yapar.

c) Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Sanat Alanı:**

**SNAB2. Sanat İnceleme**

c) Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

ç) Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sert Yumuşak , Islak-Kuru,Mutluluk ,Üzüntü, Öfke, Korku, Şaşırma, Endişe

**Sözcükler :** Çömlek, çömelek, ekmek, usta, çanak, çömlek çarkı, testi, güveç, vazo, çamur, gelenek, Anadolu, kültür, miras ,müze, eser, Heykel

**Materyaller :** Toprak, su, her çocuk için ayrı kap, hamur kalıpları, kalıp olarak kullanılmak üzere tabak ve bardaklar, not defterleri, kalemler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıfa topraktan yapılmış çanak, çömlek, vazo, testi, güveç, bardak ve çeşitli süs eşyaları getirir ve çömlekçilik ile ilgili video hazırlanır. Öğretmen sınıfta çocuklarla birlikte topraktan çamur yaparak ve çocukların çamurdan tabak, bardak, yaprak, hamur kalıpları vb. kullanılarak özgün ürünler oluşturabileceği sanat beceri ortamını hazırlar. Öğretmen müzede çekilmiş fotoğraflar ve heykel ol oyunu için müzik hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Daha sonra çocuklarla Çömlek oyunu oynanır. Çocuklar çömelerek bir daire çeviren her büyüğün önünde bir küçük yer aldığından, büyük ellerini onun başına koyar. Çömlek (yani çömelek) küçüklerin adıdır. Dışarıda kalan ebede bir çömeleğin başına elini koyar. Çömlek yerinde durmak üzere, ebe ile diğeri aksi yönlerde koşmaya başlarlar. Hangisi daha evvel daireyi tamamlayıp da çömleğe elini koyabilirse o kalır, diğeri ebe olur. Ebe etrafta gezinirken herkes önünde çömleği sallayarak:  Eledim, yoğurdum, Ekmekçiye yolladım, Me pide, me ekmek! Diye aynı makamda terennüm ederler ve oyun böylece sürer. İki kişi çevrede koşuşurlarken çömlekler de bir ağızdan: Et satarım, met satarım, Ustam gitsin, ben satarım! Derler. Oyun çocukların isteği üzerine birkaç defa öğrenilip, tekerleme tekrar edilir. Oyun sonrası sınıfa dönülür. Sınıfa topraktan yapılmış çanak, çömlek, vazo, testi, güveç, bardak ve çeşitli süs eşyaları getirilerek çocukların dikkati çekilir. Çocukların bu eşyaları incelemelerine fırsat verilir. Çocuklara inceledikleri eşyaların hangi malzemeden ve nasıl yapılmış olabileceği, ne işe yaradığı, nerelerde kullanıldığı gibi sorular sorularak tartışma başlatılır. Herkesin fikri alındıktan sonra eski bir Anadolu geleneği olan çömlekçilik ile ilgili video izletilir. **(SAB.7.a.)** Çocukların kendi ürünlerini yapmaları için sınıf ortamı hazır hâle getirilir. Sınıfa getirilen toprak büyük kaplara alınarak suyla karıştırılır ve çamur elde edilir. Çocukların çamuru keşfetmelerine ve çamurun kıvamını tutturmak için çabalamalarına fırsat verilir. Çocuklara çamurla özgün ürünler oluşturabilecekleri söylenir. İsterlerse kalıp olarak kullanabilecekleri tabak, bardak, yaprak, hamur kalıpları vb. malzemeler sunulur. Tamamlanan ürünler okul bahçesinde bol güneş alan bir yerde birkaç gün kurumaya bırakılır. Ürünler kuruduktan sonra dramatik oyun merkezinde kullanılır. **(SNAB.3.c., SNAB.3.ç.,KB2.15.SB1.,KB2.15.SB2.,KB2.15.SB3., E3.6., OB5.2.SB1., OB5.2.SB3.)** Öğretmen çocuklara müzede çekilmiş birkaç fotoğraf gösterilerek “Çocuklar, bu fotoğrafları hafta sonu gittiğim bir yerde çektim, orada o kadar ilginç şeyler gördüm ki, size de göstermek istedim’’ denilir. Fotoğraflar birlikte incelenir, çocuklara: “Gittiğim yer neresi olabilir? Aranızda daha önce böyle bir yere giden var mı?” soruları yöneltilir. Giden çocuklar müze ziyaretinde ne yaptığını ve neler gördüğünü arkadaşlarına anlatır. Fotoğraflardaki vitrinlere dikkat çekilerek “Bu eserleri neden burada sergiliyorlar? Bu eserler neden bu kadar özenli bir şekilde korunuyorlar?” diye sorularak çocukların yanıtları dinlenir. Sınıf içine fotoğraflar yerleştirilir ve Temsili Müze Gezisi yapılır. Müzede uyulması gereken kurallarla ilgili cümleleri tamamlamalarına rehberlik edilir. Çocuklar müzede ilgilerini çeken, hoşlarına giden eserlerin resmini ellerindeki küçük not defterlerine çizerler. Müzede önceden belirlenen alana geçilir. Çocukların her birine bazı eserlerin önceden çekilen fotoğrafları dağıtılarak “Ben daha önce müzeye geldiğimde bu eserleri görüp çok beğenmiştim ama şimdi yerlerini bulamıyorum. Siz elinizdeki fotoğrafa bakıp aynısını benim için bulur musunuz?” diye sorulur. Çocuklar fotoğraftaki eserleri bulurlar. Gezi sırasında yeni çekilen fotoğraflar yansıtma aracılığıyla çocuklarla paylaşılır. Çocukların yansıtılan eserle ilgili olarak yöneltilen “Bu eşya ne işe yarıyor olabilir? Bu heykel kimin heykeli olabilir? Bu elbise kimin olabilir, sen bu elbiseyi giymek ister misin? Sizin evinizde buna benzeyen bir şey var mı?” vb. soruları yanıtlarlar. Okula dönüldüğünde, çocuklardan istekli olanlar Temsili Müze Gezisi boyunca not defterlerine çizdikleri resimleri arkadaşlarına anlatır. **(TAOB.3.a. D15.2.1.,D19.3.2.)**  Çocuklarla birlikte çember olunur. **“Bugün sizlerle ‘heykel olma’ oyunu oynayacağız. Önce müzikle eşliğinde dans edeceğiz. Müzik durduğunda ise herkes heykel olacak. Sonra size bir duygu söyleyeceğim. Heykel olarak yüzünüzle o duyguyu canlandıracaksınız. Örneğin ‘kızgın’ dediğimde kaşlarınızı çatabilirsiniz.**(Çocuklara gösterilir.)Müzik başlatılır. Çocuklardan serbestçe dans etmeleri istenir. Bir süre sonra müzik durdurulur. Çocuklara heykel gibi donup kalmaları hatırlatılır. Sonra bir duygu söylenir ve çocuklardan bu duyguyu yüz ifadeleri ile canlandırmaları istenir. Müzik her durduğunda sırayla**“**Mutluluk ,Üzüntü, Öfke, Korku, Şaşırma, Endişe**”** duygularını canlandırmaları söylenir. **(HSAB.3.b.,HSAB.3.c.,E2.5., SDB1.2.SB4.G1., SDB1.2.SB4.G2.)**  •Müzeler Haftası videosu izlenir.  •Müzeler Haftası çalışma sayfası yönergelere göre yapılır.  Neşe ile Çınar 5.kitap sayfa:20 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Biz nereye gezi düzenledik? -Müzede neler gördük?  -Gördüğünüz eserlerden en çok hangisini beğendiniz?  -Müzedeki eserlerin resmini çizmek hoşunuza gitti mi?  -Müzedeyken hangi kurallara uyduk? -Neden bu kurallara uyduk?  -Başka müzelere gittiniz mi? Başka hangi müzelere gitmek istersiniz?  -Çömlek hangi malzemeden yapılır? -Başka hangi malzemelerden tabak yapılabilir?  -Daha önce benzer eşyalar gördün mü? -Nerede gördün?  -Bu eşyaları kim, nerede ve nasıl yapıyor olabilir?  -Eskiden insanlar neden topraktan yapılmış tabaklar ve tencereleri kullanmış olabilirler? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıftaki uygun teknolojik bir araç ile çocuklarla beraber sanal müze gezisi yapılır.

**Destekleme:** Çocuklardan çamurla özgün ürünler oluşturmakta zorlananlara öğretmen tarafından bireysel olarak destek verilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile yaşanılan bölgedeki müzelere gitmeleri ve orada çektikleri fotoğrafları okula göndermeleri önerilir.

**Toplum Katılımı:** Çocuklarla yaşanılan bölgedeki bir müzeye sınıfça gezi yapılıp, müze çalışanları ile ortak bir organizasyon ile çocuklar için bir beceri ortamı düzenlenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**HAZİRAN AYI 2. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 02.06.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma **-Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı:** SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı:**

MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.14. Yorumlama Becerisi** KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**EĞİLİMLER Benlik Eğilimleri (E1)** E1.3. Azim ve Kararlılık **Sosyal Eğilimler (E2)** E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

**SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak**

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler: D5. Duyarlılık D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**D7. Estetik D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek**

D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır.

D7.2.2. Estetik unsurların korunmasının önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma**

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

a) Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

b) Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

b) Grupla hareket eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

ç) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**Müzik Alanı:**

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

b) Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Tek, çift

**Sözcükler:** Top, sepet, Hedef, Papağan ,Yılan, Kuyruk ,Ses, kulak

**Materyaller:** Top, sepet, tebeşir ,renkli kağıtlar, yapıştırıcı, çalışma kağıdı, pastel boya, sandalye, göz bağlamak için mendil ya da eşarp, tef

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen okul bahçesinde oyun alanına tebeşirle bir başlangıç çizgisi çizer ve başlangıç çizgisinin ön tarafına sarı ve kırmızı topların bulunduğu bir sepet koyarak oyunla öğrenme ortamın hazırlar. Öğretmen çocuklara kuyruğu çizilmemiş papağan resmi, renkli el işi kağıtları ve boyalar hazırlayarak sanat becerisi ortamını düzenler.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Oyuna başlamadan önce okul bahçesinde oyun alanına tebeşirle bir başlangıç çizgisi çizilir. Öğrencilerden tek sıra halinde başlangıç çizgisinin arkasına dizilmeleri istenir. Başlangıç çizgisinin ön tarafına iki sepet aralıklı olarak konur. (Biri çizgiye yakın, diğeri daha uzak olacak şekilde) Başlangıç çizgisinin üstüne içinde sarı ve kırmızı topların bulunduğu bir sepet konulur. Öğrencilere “Sarı toplardan birini alıp size yakın olan sepete, kırmızı toplardan birini de size (çizgiye) uzak olan sepete atacaksınız.” denilir. Her iki topu atan öğrenci sıranın en arkasına geçer ve sıra ikinci çocuğa geçer, bütün sınıf oynayana kadar oyun devam ettirilir. Oyun sonrası sınıfa dönülür. **(HSAB.6.d.,E1.3.,** **SDB2.3.SB1.G1.,SDB2.3.SB1.G2.)**  Çocuklar minderlerine oturur ve sohbet ortamı oluşturulur. Çocuklara papağan resmi gösterilerek çeşitli sorular sorulur.  -Bu renkli kuşun adını bilen var mı?-Papağanı tanırlarsa nerede yaşar?  -Sizce papağanlar konuşur mu? -Sizin papağanınız olsa ona hangi cümleyi öğretirsiniz? diye sorar.  -Tüm çocuklar hangi cümleyi öğreteceğini nedenleriyle birlikte söylerler. Daha sonra parmak oyunu oynanır. **( TAKB.2.a.,TAKB.2.b.)**  **PAPAĞANIM**  Benim bir papağanım var,  Kocaman gagası, (İki el önde gaga hareketi yapılır)  Renk renk kanatları var, (İki el yanlarda kanat çırpma hareketi yapılır)  Başlar bıdı bıdı bıdı konuşmaya, (Gaga şeklindeki el açıp kapanarak konuşma hareketi yapılır) Susmaz bir türlü papağanım. (Başla hayır hareketi yapılır)  Öğretmen “Çocuklar şimdi sizlerin de bir papağanı olsun ister misiniz? “diye sorulur. Hep birlikte çalışma masalarına geçerler. Çocuklara Kuyruğu çizilmemiş papağan resmi dağıtır. Çocukların papağanları boyarlar. Çocuklara papağanın kuyruğunu tamamlamaları için renkli el işi kağıtları dağıtılır. Çocuklara papağanın kuyruğunun nasıl olduğunu hayal etmeleri ve el işi kağıtlarını kullanarak çalışma yapmaları istenir. Çocuklar kırmızı, sarı ve mavi renkte el işi kağıtlarını ince şeritler halinde keserek papağanın kuyruğunu diledikleri şekilde tamamlarlar. Çalışmalar panoda sergilenir. **( SNAB.4.a.,SNAB.4.ç., KB2.14.SB1.,KB2.14.SB2.,KB2.14.SB3.,E2.2.,D5.2.6.**  **D7.2.1., D7.2.2.,OB4.4.SB1.,OB4.4.SB2.)**  Her çocuğun katılımı ile “Yılan dansı” isimli oyuna geçilir. Öğretmen halkanın ortasına geçer. Yılan dansı müziğini açar ve çocuklardan yılan gibi hareket etmelerini istenir .Önüne geçtiği her çocuğa “adın ne ve kaç yaşındasın bakalım? Peki kuyruğum olur musun?” der ve çocuk bacak arasından geçip öğretmenin arkasına geçip kuyruğa atılır. Kuyruğa katılan her çocuk, arkadaşının geçmesi için bacaklarını açar. Oyunda önemli olan dengede durmalarıdır. Kuyruk büyüdükçe birbirlerine tutunarak dengelerini daha iyi sağlarlar. Tüm çocukların kuyruğa katılmasıyla oyun sonlanır.  Öğretmen elline bir tef alır arkasında saklı bir şekilde çalarak ses çıkarır. Çocuklara Ses Nereden Geliyor? diye sorar .Daha sonra sınıfta sayışmaca ile bir çocuk seçilir, seçilen çocuk sınıfın ortasında bir sandalyeye gözleri bağlı oturtulur. Diğer çocukların sandalye etrafında bir daire oluşturacak biçimde oturmaları sağlanır. Halkadaki çocuklardan biri seçilen çocuğun ismini söyler. Sandalyede oturan çocuk sesin nereden geldiğini eliyle işaret etmesi ve sesin kime ait olduğunu söylemesi istenir. Daha sonra sandalyede oturan çocuğun bir kulağını eliyle kapatması istenir, etkinlik tekrarlanır. İki kulak ve tek kulak açıkken elde edilen sonuçlar tartışılır. ( **MHB.1.a.,MHB.1.b.)**  Neşe ile Çınar 5. kitap sayfa 24-25  •Sanat Etkinlikleri kitabı sayfa 51 Çılgın Saç Modeli sanat etkinliği yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Etkinliğimizde hangi kuştan bahsettik?-Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık?  -Parmak oyunumuzu beğendiniz mi? -Neden iki kulağımız var?  -Papağan size ne söyledi oyunumuz eğlenceli miydi? -Neden iki gözümüz var?  -İki kulağımız açıkken sesin sahibini tahmin edebildik mi?  -Bir kulağımız kapalıyken sesin yönünü ve kimden geldiğini ne kadar doğru tahmin edebildik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**  Çocuklara için papağanlar ile ilgili bir sunum hazırlanarak izlenip ,soru-cevap şeklinde izlenen sunum değerlendirilebilir.

**Destekleme:** Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklar okulda yaptıkları resmi eve götürüp, evde ailelerine, resim hakkında okulda öğrendiklerini anlatmaları istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**HAZİRAN AYI 3. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 03.06.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı:** MAB2. Matematiksel Problem Çözme **-Sosyal Alanı:** SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Müzik Alanı:** MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**  **KB1. Kaydetmek KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

**EĞİLİMLER Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak**

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler: D8 .Mahremiyet D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak** D8.1.3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler.

**D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak**

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

D8.2.4. Zorbalık davranışlarını ayırt eder. D8.2.5. Zorbalığa maruz kaldığında yardım ister.

**Okuryazarlık Becerileri: OB7. Veri Okuryazarlığı**

**OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme** OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

**OB7.5.Verileri Görselleştirme** OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**

c) Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

ç) Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

a) Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

a) Bedeninin alandaki konumunu söyler.

b) Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

c) Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder.

**Müzik Alanı:**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

b) Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

c) Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İleri- Geri , Sayma ,Uzak-yakın

**Sözcükler:** İleri -geri , su doku , lego, ,güvenlik, kural ,Müze

**Materyaller:** 1’ den 5’e kadar rakamların yazılı olduğu kartlar ve sepet, lego, boya kalemleri, renkli bant ,Bir Oyuncak Karakter (Ayıcık Vb.) Fon kartonu, boyalar, sanal tur

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** İleri- Geri oyunu için bahçede uygun bir alan belirlenir. Kartların üzerine 1’ den 5’e kadar rakamlar yazılır ve sepette bir araya getirilerek oyunla öğrenme beceri ortamı oluşturulur. Öğretmen çocukların güvenlik kurallarının öğrenmesi için güvenli yaşam kuralları ile ilgili kartlar hazırlanır. Öğretmen içinde resimlerin olduğu bir kutu hazırlar ve müzikle dans edilip, müzik durduğu anda herkesin kutudan bir resim alıp bize resimde gördüklerini anlatma müzik becerisi ortamı düzenlenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | “İleri- Geri” oyunu için bahçede uygun bir alan belirlenir. Kartların üzerine 1’ den 5’e kadar rakamlar yazılır ve sepette bir araya getirilir. Çocuklar üçerli gruplar halinde oyun alanının başlangıç noktasına gelir. Sepetten çektikleri kartlar üzerindeki sayılara ve komut vermek için seçilen arkadaşının komutların göre ileri- geri hareket ederler. Bitiş noktasına ulaşmaya çalışırlar. Tüm gruplar “İleri- Geri” oyununu oynadıktan sonra hayvan yürüyüşleri taklitleri ile çeşitlendirilerek oyuna devam edilir. Oyun sonrası sınıfa dönülür.  **( SAB.6.a.)**  Öğretmen **çocuklarla sohbet ortamı oluşturup** güvenlik kurallarını öğrenmeleri, kendini güvende hissetmediğinde yapılması gerekenler, yardım isteyebileceği kurumlar gibi temel bilgiler açıklanır**, duygu ve düşünceleri ile ilgili konuşulur.** Öğretmen çocuklara “Çocuklara, ev, okul, sokak gibi birçok ortamda bulunuyoruz. Bu ortamlarda güvenli yaşam kurallarını öğreneceğiz. der” . Bu açıklamadan sonra çocuklar sınıfın ortasına toplanır ve daha önceden hazırlanan güvenli yaşam kuralları ile ilgili kartlar tek tek okunup anlatılır.  **1. KURAL :** Evde yalnız kaldığımda kapıyı kimseye açmam.  **2. KURAL :**Su birikintisi ,kuyu, nehir veya denize yanımda yetişkin olmadan yaklaşmam ve girmem.  **3. KURAL :**Ses benim alarmımdır. Tedirginsem, korkarsam hemen bağırırım çekinmem.  **4. KURAL :**Tanımadığım kişilerden şeker, hediye almam. Tedirginsem hemen oradan uzaklaşırım.  **5. KURAL :**Kendi adımı, annemin ve babamın adını ,telefon numarasını ve adresimi bilirim.  **6. KURAL :**Başkaları ile konuştuğum şeyleri aileme de söylerim.  **7. KURAL:** Yardım istesem üniformalı birinden, çocuklu bir anneden, hastane vb. yerlerden isterim.  **8. KURAL:** Bir yere gitmeden önce aileme sorarım.  **9. KURAL:** Biri bana dokunduğunda kötü hissedersem hayır derim.  **10.KURAL:** Kaybolduğumda olduğum yerde beklerim.  **( HSAB.5.a.,HSAB.5. b.,HSAB.5.c.,SDB1.1.SB3.G1.,SDB1.1.SB3.G2.,D8.1.3.,D8.2.1.,D8.2.2. ,D8.2.4.,**  **D8.2.5.)**  Öğretmen sınıfın ortasına bir kutu getirir. “Çocuklar sizce bu kutuyla ne yapacağız?” sorusu sorularak öğrencilerin fikirlerini dinlendikten sonra sırayla “Çocuklar şimdi sizinle bir oyun oynayacağız. Ben bir müzik açacağım, hep beraber dans edeceğiz. Müzik durduğu anda herkes yere oturacak. En son oturan çocuk gelip benim elimdeki kutudan bir tane resim alıp bize resimde gördüklerini anlatacak ”der. Oyun bu şekilde oynanır. (**MHB.3.b.,MHB.3.c.)**  Öğretmen sınıfın uygun zeminine renkli bantlardan büyük bir kare çizer ve bu kareleri de 9 bölüme ayırır (yukarıdan aşağıya 3’er olacak şekilde )bu şekliler kullanılarak su doku tablosu hazırlar. Çocuklar 3 farklı renkte,9 tane lego getirirler. Öğretmen önce legolarla renklerine uygun su doku çalışması yaptırır. Sırayla her çocuğun uygulamasına fırsat verir .**(MAB.7.c.,MAB.7.ç.,MAB.7.d.,KB1. ,KB3.2.SB1. ,KB3.2.SB2.,**  **KB3.2.SB3., KB3.2.SB4., E3.4., OB7.4.SB1. OB7.5.SB1.,OB7.5.SB2. )**  Çocuklar sınıfın orta yerine bir oyuncak karakter oturtulur. (Oyuncak ayı vb.) Sırayla çocuklar diğer seçtiği iki arkadaşını bu karaktere uzak ve yakın olarak konumlandırır. Sonra da bu duruma uygun cümleler kurar. “Ali ayıcığa uzak. Ayşe ayıcığın yakınında duruyor” gibi. Tüm çocuklar bu oyunda aktif rol alır. Birlikte “Uzak-yakın Oyunu” oynanır. Çocukların arasından bir ebe seçilir. Ebe dışarı çıkar. Bu sırada diğer çocuklar sınıftan bir nesne/ oyuncak belirler. Ebe içeri girdiğinde arkadaşlarının uzak-yakın komutları doğrultusunda belirlenen nesne/ oyuncağı bulmaya çalışır. Sırayla tüm çocuklar ebe olur.  Öğretmen, çocuklara Müzeler haftası olduğunu ve müzede uyulması gereken kuralları hakkında bilgi verir. Öğrencilerle belirlen müzeye sanal turu yapılır. Öğretmen, sanal tur bittikten sonra çocukları 4 kişilik gruplara ayırır. Her gruba müzede gördükleri eserlerden istediklerini resimlemeleri istenir. Gruplar resimlemeleri bitirince hangi eserleri yaptıkları üzerine konuşurlar. Steam Müzeler Haftası çalışma sayfası yapılır. Neşe ile Çınar 5. kitap sayfa 26 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Uzaktaki insanlar ne düşünüyor olabilir? -Uzak-yakın Oyunu oyuncağı nasıl buldunuz?  -Diğer oyunda arkadaşlarınıza oyuncak karakterin nerelerine yerleştirdiniz?  -Uzak bir yere nasıl gidebiliriz?-Yakın bir yere nasıl gidebiliriz?  -İleri- Geri Oyunu için ne gibi hazırlıklar yaptık?  -Geriye doğru yürümek mi, ileriye doğru yürümek mi zor? Neden?  -Müze daha önce hiç gittiniz mi?-Müzede resim yapmak keyifli olur mu sizce?  -Müzede görevli olsanız insanlara ne demek isterdiniz |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara su doku ile ilgili çalışma sayfası dağıtılıp, farklı su doku çalışmaları da yapmaları sağlanır.

**Destekleme:** Su doku çalışmalarında zorlanan çocukların bireysel özelliklerine göre çalışma sayfaları düzenlenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerine yakın bir markete, uzak başka bir markete gitmeleri; aralarındaki mesafe ve zamanı kıyaslamaları istenebilir. Çocuklardan aileleri ile birlikte kendilerine ait ev kuralları hakkında liste hazırlamaları istenir

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**HAZİRAN AYI 4. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 04.06.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma -**Fen Alanı:** FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler -**Sanat Alanı:** SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER Sosyal Eğilimler (E2)**E2.5. Oyunseverlik **Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme**

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

**Değerler: D16 . Sorumluluk D16.3. Görev bilincine sahip olmak**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D16.3.2. Duygu, düşünce ve davranışlarından sorumlu olduğunu kabul eder.

D16.3.3. Yanlış karar ve davranışlarının telafisi için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek -OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**Fen Alanı:**

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

a) Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İnce-Kalın

**Sözcükler:** Hayvanlar ,Yavaş- Hızlı, Sokak, Kap, Dernek, Kuş, İnce-Kalın, Tüy, yuva

**Materyaller :** Çeşitli Kaplar, Atık Materyaller, Yapıştırıcı, Renkli Kâğıtlar , Hayvan resimleri, Kuş sesleri olan müzik

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen hazırladığı malzemeler ile su kapları yapılmasının sağlandığı ve sınıfa davet edilen hayvan barınağından gelen uzman kişinin yanında getirdiği hayvanlar ile ilgili koleksiyon sınıfın köşesine koyulduğu eğitim öğrenme ortamı düzenlenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar bahçede öğretmenin etrafında ortasında toplanır. Oldukları yerde yavaş yavaş koşma, hızlı koşma, tavandaki bir noktaya uzanma, fil gibi yürüme, kelebek gibi uçma, yılan gibi sürünme, at, kanguru gibi sıçrama, timsah gibi yüzme, vb. yürüyüşler hızlı yavaş olarak da yaptırılarak ısınma çalışmaları yapılmış olur. Oyun sonrası sınıfa dönülür**.( HSAB.1.a., HSAB.2.b.,E2.5.)**  Öğretmen sınıftaki bir panoya hayvan resimleri asar. Hangi hayvanlar karada, hangi hayvanlar suda yaşar? Aralarındaki fark nedir? Havada gördüğümüz hayvanlar nerede yaşar? Neler yer? Hem karada hem de suda yaşayan hayvanlar var mıdır? onlara nasıl davranmalıyız? gibi sorularla sohbetten bilmeceler sorulur.  Uzun hortumuyla su içen hayvan-Otu sever ot yemez, bizim eve giremez-Çünkü büyük mü büyük mı (FİL)  Gözü var, ayağı yok, yerde sürünür, yürüyemez (YILAN)  Karada ayılır, suya bayılır- Vırak vırak der-Gözleri fır fır döner (KURBAĞA )  Öğretmen sınıftaki kukla merkezine yeni hayvan kuklaları ekler ve köşeyi daha çekici hale getirir. Çocukların dikkatini köşeye çeker ve çocuklarla beraber hikâye oluşturmaya başlarlar.  Sizce bizim karakterimiz hangi hayvan olsun? İsmi ne olsun?  Bu hayvan dışarıda nerede olsun? Bu hayvan çok üşüyormuş. Hava nasıl olsun?  Hangi mevsim olabilir? Hayvan dışarıda dolaşıp ne yapıyormuş?  Hayvanın karnından gurul gurul sesler geliyormuş. Neden olabilir? Yemek nasıl bulabilir?  Başka nasıl bulabilir? Ona kim yardım edebilir? İnsanlar ona nasıl yardım edebilir? Camdan hayvana bakan kişi kim? Ona nasıl yardım etmiş olabilir?  Öğretmen hikâye bittikten sonra çocuklara "Şimdi bizde sokakta karnı aç olan hayvanlar için bir yemek kabı yapalım." der. **( TAOB.2.a.,TAOB.2.b., KB3.3.SB1.,KB3.3.SB2.,**  **KB3.3.SB3.,KB3.3.SB1.,KB3.3.SB2.,KB3.3.SB3.,E3.6.,** **SDB2.2.SB5.G1.,SDB2.2.SB5.G2.)**  Öğretmen çocukları masaya alır. Önceden hazırlanan malzemeler ile yemek ve su kapları yapılır. Her çocuk iki adet kap yapar. Son olarak önceden davet edilen  [Hayvan Barınağında görevli uzman kişi sı](https://www.google.com.tr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CCAQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.fatihbelediyesiyedikulehayvanbarinagi.com%2F&ei=YzokVd6tIIWjsAGSx4LgCw&usg=AFQjCNE0CFaSteLBkZdMdl3YllI2TGxaFQ)nıfa alınır ve çocuklarla tecrübelerini paylaşması sağlanır. Çocuklar uzman kişinin getirdiği koleksiyonu sınıfın köşesine koyarlar. Çocuklara kapların birini evlerinin önüne ailelerle beraber koymaları ve diğer kabı da yarın barınağa gelerek orda yeni gelen yavrulara yemek verebileceklerini söylerler. Çocuklara ilerleyen günlerde kendi besledikleri hayvanların resimleriyle bu koleksiyonu tamamlamaları söylenir. Uzman kişi sınıftan uğurlandıktan sonra değerlendirme sorularına geçilir.**(FAB.4.a.,D16.3.1.,D16.3.2.,D16.3.3., OB1.1.SB1.,OB1.1.SB2.)**  Öğretmen çocuklara kuş sesleri dinletir. Sesi dinlenen kuşun hangisi olduğu tahmin edilir. Benzer sesleri çocuklarda çıkarmaya çalışırlar. Seslerin ince mi, kalın mı olduğu üzerinde konuşulur. Öğretmen “kuş sesleri” şarkısını bir kez söyler, sonra çocuklarla birlikte bölüm bölüm tekrar edilir.  **KUŞ SESLERİ**  Kuş sesleri ovalara yayılır,  İnsan buna hayran olur, bayılır,  Bal yaparlar çiçeklere konarlar,  Kuzucuklar taze çimen ararlar,  Yeşillenmiş ağaçlarda yapraklar,  Mis kokuyor amber gibi topraklar. **(ALINTI)**  Rahatlama için öğretmen rahatlatıcı bir müzik açar ve çocuklara yumuşak bir ses tonuyla “Şimdi hepimiz ellerimizi açıp yere yatalım. Gökyüzünden bir kuş tüyü geldi. Hafifçe başınıza kondu, şimdi tüy yavaş yavaş aşağı doğru iniyor, şimdi kollarınızda, şimdi ellerinizin üstünde, elbisenizden içeri girdi, arkamızda ve şimdi aşağı doğru iniyor ayaklarımızda parmaklarımızın ucunda ve şimdi yavaş yavaş uzaklaşıyor.” der. (Çocuklar kalkar.) “Şimdi de tüyün peşine takılıp, gökyüzünde çok yükseklerde uçalım. Bulutlara yatalım, uçmaktan yorulunca da kendimize ağaç bulalım. Otlardan yuva yapıp, yuvamızda uyuyalım. Hareketler yapılır ve son olarak da herkes yuvasında uyur. Belli bir süre sessiz kaldıktan sonra, uyanılıp halının üzerine oturulur. Çocuklara neler hissettikleri sorulur. **(SNAB4.a.,** **SNAB4.b.)**  •Neşe ile Çınar 5.kitap sayfa 27-28 |
| **DEĞERLENDİRME** | -En beğendiğiniz etkinlik hangisiydi? Neden? -Hayvanlar hakkında neler öğrendik?  -Drama çalışmasında en çok ne sizi etkiledi?-Hikâyenin adı neydi?  -Hayvanın karnı nasıl doymuştu?-Yemek bulamayınca ne hissetti?  -Başkalarının üzgün olduğunu nasıl anlarsınız?-Hiç bir hayvana yardım ettiniz mi?  -Hiç üşüyen bir hayvan gördünüz mü?-Hangi kuşların sesini dinledin?  -Kuş sesi dinlemek hoşuna gitti mi? -İnce ve kalın sesleri ayırabildin mi?  -En çok ince mi kalın mı kuş sesi duydun? -Sizin evde en kalın ve en ince ses kimlerin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen tarafından hayvanlar ile ilgili sıralama, eşleştirme, ilişki kurma dijital oyunları oynanabilir.

**Destekleme:** Sıralama ,eşleştirme ,ilişki kurma oyunlarında zorlanan çocuklara küçük ipuçları verilerek öğretmen tarafından bireysel olarak destek olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelereçocuğunuzla birlikte hayvanlar için yapılan yemek ve su kaplarının içine yemek veya su koyarak kapıya koyabilirsiniz bilgisi evlere not olarak gönderilir.

**Toplum Katılımı :** [Hayvan Barınağında görevli uzman bir kişi sı](https://www.google.com.tr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CCAQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.fatihbelediyesiyedikulehayvanbarinagi.com%2F&ei=YzokVd6tIIWjsAGSx4LgCw&usg=AFQjCNE0CFaSteLBkZdMdl3YllI2TGxaFQ)nıfa davet edilir ve çocuklarla tecrübelerini paylaşması sağlanır.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**HAZİRAN AYI 5. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 05.06.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma **- Matematik Alanı:** MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket Alanı:** HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/ Bilişsel Beceriler **-Sanat Alanı:**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**  **KB1. Çizmek KB2.16.2. Tümdengelime Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

**EĞİLİMLER Benlik Eğilimleri (E1)** E1.3. Azim ve Kararlılık **Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler: D12.Sabır D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak**

D12.1.1. Sabrın toplumsal hayattaki önemini fark eder. D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D12.1.3. Beklemekte zorlandığı durumlarda dikkatini farklı bir işe yönlendirir. D12.1.4. Gerektiğinde kendini sakinleştirir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek **-**OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**Matematik Alanı:**

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

a) Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

b) Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

a) Liderlik yapmaya istekli olur.

b) Alınan kararları uygular.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sağ-Sol, Aşağı, Yukarı, Hareketli-Hareketsiz, Yuvarlak-Köşeli

**Sözcükler:** Ateş, Don, Ülke, Sihirbaz,

**Materyaller:** Hikaye Kitabı ,fon kartonları, el işi kâğıtları, kalem, makas, yapıştırıcı, minderler, fon kartonundan hazırlanmış rakamlar, şekiller ve anahtarlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen tarafından daire, kare, üçgen, oval şekiller ve siyah fon kartonu hazırlayarak çocukların değişik kompozisyonlar ile yapıştırma ve özgün boyamalar yaptığı sanat beceri ortamını hazırlanır. Öğretmen eliyle tempo tutarak 1-2-3-4-5 sayılarının görselleri, anahtar, köşeli, ve yuvarlak şekiller hazırlayarak oyunla öğrenme ortamını düzenler.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla “Ateş- Don” oyunu oynanır. Bir ebe seçilir. Diğer çocuklar ebeye yakalanmadan kaçmaya çalışır. Ebenin dokunduğu çocuk donarak hareketsiz kalır. Tekrar hareket edebilmesi için başka bir arkadaşı tarafından bacaklarının arasından geçilip ateş diye bağırılması gerekmektedir. Oyuna çocukların ilgisi süresince devam edilir. “Hareketi Takip Et ” oyunu oynanır. Çocuklara tren şeklinde arka arkaya sıralanmaları söylenir. En baştaki çocuktan istediği bir hareketi yapması, arkasındaki tüm çocukların ise bu hareketi taklit etmesi istenir. Trenin başındaki çocuk değiştirilerek oyuna devam edilir. Oyun sonrası sınıfa dönülür. **( HSAB.12.a., HSAB.12.b.,E1.3.,D12.1.1.,D12.1.2.,D12.1.3., D12.1.4.)**  Öğretmen, öğrencilerini minderlere “U” biçiminde oturtur. Ardından “Ali bir gün…” adlı parmak oyununun nasıl oynanacağını öğretir.  Ali bir gün evden çıkmış ,Sağa bakmış kimse yok  Sola bakmış kimse yok ,Aşağı bakmış kimse yok  Yukarı bakmış kimse yok ,içeri girmiş.  Ayşe bir gün evden çıkmış, Sağa bakmış kimse yok  Sola bakmış kimse yok, Aşağı bakmış kimse yok  Yukarı bakmış kimse yok, İçeri girmiş.  Başparmaklar yönergelere göre hareket ettirilir.  Ertesi gün Ali evden çıkmış, Ayşe de çıkmış  Yukarı bakmışlar kimse yok, Aşağı bakmışlar kimse yok  Yana bakınca birbirlerini görmüşler, Merhaba deyip yürümüşler**.(ALINTI)**  Öğretmen hikaye saatinde, hikaye anlatımını birden kesip hiç hareket etmeden, gözlerini bile kırpmadan hareketsiz kalır. Bu durum çocukların dikkatini çektikten sonra hikayeye kaldığı yerden devam edilir. Hikaye anlatımı bitmeden hareketsiz kalma durumu bir kez daha tekrarlanır. Hikaye saati sona erdiğinde çocuklara hikaye anlatırken neler olduğu sorulur. Hareketli ve hareketsiz kavramına çocukların da doğaçlamalar yaparak örnekler vermeleri istenir.  Masalara daire, kare, üçgen, oval şekiller konulur, siyah kartonun üstüne çocuklar tarafından değişik kompozisyonlar oluşturularak yapıştırılır, özgün boyamalar yapılır, ortaya çıkan resimler hakkında konuşulur. **( SNAB.4.a.,SNAB.4 b.,KB1.,E3.6.)**  Masalar çocuklarla birlikte toplanarak materyaller yerlerine yerleştirilir ve çalışmalar panolara asılıp sergilenir. **( TAOB.2.a.,TAOB.2.c.,KB2.16.2.SB1.,KB2.16.2.SB2.)**  Öğretmen eliyle tempo tutarak “Haydi biraz gezelim.” der, sözel yönergelere göre sınıf içinde değişik yönlere yürür. (zıplama, koşma, sürünerek ilerleme gibi ısınma hareketleri). Belli bir süre sonra “Eyvah, kaybolduk değişik bir ülkeye geldik, bu ülkeden kurtulmak için bir şeyler yapmamız gerek.” der. Çocukların bu durumdayken düşüncelerini söylemelerini ister, sonunda birine nasıl kurtulacaklarını sormaya karar verirler (Öğretmen o ülkede yaşayan birisi olur). “Bu ülkeden kurtulmak için yerde bulunan köşesi olmayan şekillerin üzerinde yürüyeceksiniz der. Karşınıza rakamlar çıkacak (1-2-3-4-5) onlarında üstünden atlayacaksınız, önünüze çıkan anahtarlardan yuvarlak süsü olanını alıp, köşeli olan kapıyı açacaksınız, karşınıza sihirbaz çıkacak ve ona bu ülkeden nasıl çıkacağınızı sorun.” der. (Öğretmen, önceden fon kartonundan hazırladığı köşeli, yuvarlak şekilleri, anahtarlar, kapılar ve rakamları söylediği gibi yerleştirir, çocuklar söyleneni sırayla yaparlar. Çocuklar sihirbazı bulurlar, sihirbazı konuşturmak zordur (Öğretmen sihirbaz olur). Onu konuşturmak için çeşitli çözüm yolları önerirler. Değişik önerilerden sonra sihirbaz bir öneriyi kabul ederek konuşmayı kabul eder. “Sizinle birlikte bir gemi yapalım.” (minderlerden veya sandalyelerden vb.) der, gemiyi yapınca (1’den 5’e kadar rakamlar, sarı daire, mavi üçgen vb.) Bütün çocuklar gemiye biner ve evlerine dönerler. Sihirbaza da teşekkür ederler. Drama sonunda, çocuklar yapılan geminin içinden çıkmadan rahat bir şekilde otururlar. Öğretmen çocuklara “Gerçekten kaybolmuş olsaydınız ne yapardınız? diye sorar ve cevapları değerlendirir. Ev telefonunu ve adresini bilen çocukların sözel olarak ifade etmelerini ister. Ev telefonu ve adreslerini ifade eden çocuklara teşekkür ederek, bu bilgilerin acil durumlarda ne kadar önemli olduğundan bahseder. **( MAB.9.a.,MAB.9.b.,SDB2.2.SB1.G1.,SDB2.2.SB1.G2.)**  Neşe ile Çınar 5. Sayı sayfa 29-30 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Parmak oyunumuzun adı neydi? -Oyunumuzda kimler vardı?  -Ateş- Don oyununda hareketsiz olmaktan nasıl kurtulduk?  -Hareketi Takip Et oyununda neler yaptık? -Ülkede kaybolunca neler yaptık?  -Hiç hareket etmeden karşımızdakine mutlu olduğumuzu nasıl anlatabiliriz?  -Çevrende hareket eden ve etmeyen neler var?  - Arabalar nasıl hareket eder? Taklit edelim. -Uçaklar nasıl hareket eder? Taklit edelim.  -Sınıfımızdaki köşeli materyalleri kimler bulmak ister?  -Gerçekten kaybolsaydınız ne hissederdiniz? Kaybolunca ne yapmamız gerekir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıftaki yuvarlak ve köşeli nesneleri bulma oyunu oynanır.

**Destekleme:** Sınıftaki yuvarlak ve köşeli nesneleri bulma oyununda zorlanan çocuklara küçük ipuçları verilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte sokak ortamını gözlemlemeleri istenebilir. Hareketli ve hareketsiz olan nesneleri bulma oyunu oynanabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**HAZİRAN AYI 6. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 08.06.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma **-** **Sanat Alanı:** SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri -**Matematik Alanı:** MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.8. Sorgulama Becerisi** KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K) KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER Benlik Eğilimleri (E1)** E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) **Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

**SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak**

SDB3.1.SB4.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında uyum sağlamak için gerektiğinde davranışlarını düzenler.

SDB3.1.SB4.G2. Kendisi için heyecan ya da kaygı yaratan durumları söyler.

SDB3.1.SB4.G3. Kaygı oluşturan durumlarda kendini sakinleştirmenin yollarını bulur.

**Değerler: D9. Merhamet D9.1. Vicdanlı olmak**

D9.1.1. Merhametli davranmayı gerektiren durumları fark eder.

D9.1.2. İnsanların acılarına karşı duyarlı davranır.

**D20. Yardımseverlik D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek**

D20.2.1. İmkânları kullanırken ihtiyaç sahiplerine öncelik verir.

D20.2.2. Yardıma muhtaç insanların duygularını anlamaya çalışır.

D20.2.3. Kendisinin de yardıma ihtiyaç duyduğu durumlara örnekler verir.

D20.2.4. Hastaların, yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarına öncelik verir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı OB6.2.Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma**

OB6.2.SB1. Hak ve sorumlulukların farkına varmak -OB6.2.SB2. Hak ve sorumluluklarını yerine getirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Matematik Alanı:**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

a) 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

b) 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

a) Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

b) Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler :** Aspirin, Doktor, İlkyardım çantası ve malzeme isimleri , Acil ,Yardım, Çağrı, 112, İlkyardım Kaza

**Materyaller :** İlkyardım çantası ve ilkyardım malzemelerinin resimlerinin olduğu çalışma sayfaları makas, yapıştırıcı, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklara ,İlkyardım çantasında olması gerekenlerin görsellerini ve ilkyardım çanta kalıplarını ve İlkyardım ve 112 ile ilgili konularda çocuklar için eğitici videolar hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Okul bahçesine sıra olunup çıkılır. Oyundan önce bir doktor seçilir, doktor aklından 1’den 10’a kadar bir sayı tutar. Diğer oyuncuların hepsinden bu sayıyı tahmin etmelerini ister, doğru tahmin edenler doktorun yardımcısı olur. Sonrasında tekrar bir sayı tutar ve tahminleri alır, bu süreç yardımcı olmayan tek bir kişi kalana kadar devam eder. Bu kişi ebe olur ve diğer oyuncuları yakalamaya çalışır ,yakalayınca “Aspirin!” diye bağırır. Yakalananlar da ebeye katılıp diğer oyuncuları kovalar, ebelenmeden sona kalan kişi oyunu kazanır. Oyun sonrası sınıfa dönülür. **( MAB.1.a.,MAB.6.b.,E1.5.)**  Öğretmen çocuklara, Haydi, Şimdi Bir İlk Yardım Çantası hazırlayalım dedikten sonra ilkyardım çantası ve ilkyardım malzemelerinin resimlerinin olduğu çalışma sayfalarını dağıtır. Çocuklar resimleri boyar, keser ,hazırlar ve ilkyardım çantasını yapıp, içine ilkyardım malzemelerini yapıştırırlar. Sınıftaki ilkyardım dolabı da çocuklarla incelenir. **(SNAB4.a.,SNAB4.b., KB2.8.SB1., KB2.8.SB2.,KB2.8.SB3.,E3.1.)**  Çocuklar U şeklinde sandalyelere otururlar. İlkyardım şarkısı söylenir.  **İLKYARDIM**  İlkyardım nedir öğrenmeliyiz, Kazalardan hep korunmalıyız, Her zaman dikkatli olmalıyız, Bir kaza olursa 112’yi aramalıyız. Öğretmen çocuklara okul çevresinde bize zarar verebilecek olay, durum ve davranışlardan bahseder. Etkinlik süresince konuştuğumuz gibi okul çevresinde riskli davranışlar yapmak bize ve çevremizdekilere zarar verebilir, yaralanmamıza veya başkalarını yaralamamıza neden olabilir. Bu gibi durumlardan kaçınmak için bize ve diğerlerine zarar verecek riskli durum, olay ve davranışların farkında olup bunları gerçekleştirmekten kaçınmalıyız” der.  Öğretmen ilkyardım konusu ile ilgili sohbet etmek için çocukların minderlerine yarım ay şeklinde oturmalarını ister. Kanayan bir yaraya basınç uygulamak, şişmiş bir yaralanmaya buz tutmak, yanık üzerine soğuk su akıtmak veya ıslak havlu uygulamak, burun kanamasını durdurmak için burun deliklerini 10 dakika ara ara sıkıştırmak ile ilgili bilgiler verir ve bu konu ile ilgili eğitici videolar izletir. **( HSAB.11.a., HSAB.11.b.,D9.1.1.,D9.1.2. )**  Çocuklara nasıl yardım alacağını bilmeleri gerektiğini ve yardım çağırmanın öneminden bahseder. Çocukların 112 tuş dizisini ezberlemeleri ile ilgili tekrarlar yapar. 112’nin ACİL YARDIM ÇAĞRI MERKEZİ’ ne ait olduğunu, önemini ve hizmetini anlatır. Daha sonra hikayeyi anlatır. İlkbahar gelmişti, ağaçlar çiçekler açmış, çimenler ve ağaçlar doğayı güzelleştirmişti. Hava çok güzeldi. Anaokulundaki çocuklar oynamak için bahçeye çıkmışlardır. Pelin sınıftan ayakkabılarının bağcıklarını bağlamadan sınıfın kapısından hızlıca çıkarak bahçeye koştu. Arkadaşlarından önce bahçeye çıkmak için yarış yapıyordu. Öğretmeni Pelin’i görmüş ,uyarmak istemişti ama Pelin onu duymamıştı. Tam bahçeye çıkmıştı ki, ayakkabısının bağcıklarına basarak düştü ve dizini bahçedeki zemine sert bir şekilde çarptı. Ağlamaya ve bağırmaya başladı.  -Dizim kanıyor, ayyyyyh .  Öğretmeni ve arkadaşları hemen onun yanına koştular. Öğretmen, Pelin’e sakin olmasını ona yardım edeceğini söyledi. Pelin’in dizinden buradan kan akıyordu. Öğretmeni hemen kan akan yere baktı ve sınıfa koşup ecza dolabından malzemeleri getirdi. Hemen temiz bir bezle yaranın üzerine bastırdı ama bezin üstü kan oldu. Öğretmen tekrar yaranın üzerine ikinci bir bez daha koyarak bastırdı . Öğretmen hemen Pelin’in annesine telefon etti, Pelin’i kucaklayıp sınıfa götürdü. Az sonra annesi gelip Pelin’i alıp doktora götürdü. Pelin birkaç okula gidemedi, çünkü yarası yüzünden rahat yürüyemiyordu. Çocuklarla hikaye hakkında soru-cevap şeklinde sohbet edilir. **( TAKB.1.a.,TAKB.1.b.,SDB3.1.SB4.G1.,SDB3.1.SB4.G2.,SDB3.1.SB4.G3.,** **D20.2.1.,D20.2.2.,D20.2.3.,D20.2.4. )** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Pelin’in davranışları nasıldı ? -İlkyardım olarak yapılanlar nelerdir ?  -Pelin düşmemek için hangi güvenli davranışlarını göstermeliydi ?  -112 ne demektir?-İlkyardım çantasında neler olmalıdır?  -Kazalardan kendimizi nasıl korumalıyız ?-Acil Yardım Çağrı Merkezi neler yapar? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen tarafından hazırlanan ilkyardım ile ilgili sıralama, eşleştirme, ilişki kurma dijital oyunları oynanabilir.

**Destekleme:** Gün içerisinde ilkyardım ile ilgili anlatılanlara çocuklardan gelen duygusal tepkiler gözlemlenmeli anlatılanlardan çocuklar olumsuz etkilenmemesi için çocukların seviyesine uygun cümleler kullanılmalı, çocuklara duygusal destek verilmelidir

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde bir ilkyardım çantası hazırlamaları yada evde, arabada ilkyardım çantası varsa incelemeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** İlkyardım konusunda uzman bir kişi sınıfa davet edilerek çocuklara bilgi vermesi organize edilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**HAZİRAN AYI 7. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 09.06.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı:**MAB6. Sayma **-Fen Alanı:** FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sosyal Alanı:** SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket Alanı:**

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/ Bilişsel Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB1. Saymak KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**EĞİLİMLER Benlik Eğilimleri (E1)** E1.1. Merak **Sosyal Eğilimler (E2)** E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**Değerler: D3. Çalışkanlık D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak**

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır. D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D.3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri: OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı OB7.3.Verileri Sayısallaştırma ve Ölçme**

OB7.3.SB1. Vakaları ve değerleri belirlemek OB7.3.SB2. Birimleri belirlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

b) 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

c) 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.

ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

a) Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1’den10’a kadar sayılar ,Sayma, Koni

**Sözcükler:** Mevsim Adları ,Dondurma, Külah, Koni, Rüzgar, Termometre, Isı, Cıva, Yaz

**Materyaller :** Fon kartonları, makas, yapıştırıcı ,MEB öykülerinden Rüzgar Esince isimli öykü kitabı ,Rakam Yazılı Kağıtlar-Legolar, Termometre, Yaz Mevsimi Resmi, Boya Kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklarla fon kartonlardan koni şekilleri ve renkli kartonlardan daire topları hazırlar dondurma yapılan sanat beceri ortamını hazırlar. Öğretmen 1-10 arası rakamların yazılı olduğu kağıtları bir kasenin içine koyarak, çocuklarla sayı kadar lego getirme matematik beceri ortamı düzenler. Öğretmen sınıfa çocukların rahatlıkla gözlemleyebileceği büyüklükte bir termometre getirip, günün en yüksek sıcaklığını ölçüldüğü fen beceri ortamı oluşturulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklarla bahçeye çıkar, çocukları oyun alanına toplar. Mevsimlerin isimlerini söyler. Ebe olmak üzere iki oyuncu seçilir. Ebelerin amacı öğretmenin söylediği mevsimlerdeki çocukları yakalamaktır. Çocuklar ikişerli grup oluşturarak bir mevsim adı seçerler ve her bir grup bir köşeye çekilir. Oyun, öğretmenin iki mevsim ismi söylemesiyle başlar; o mevsim adına sahip çocuklar ebelere yakalanmadan yer değiştirmeye çalışırlar. Eğer ismi söylenen mevsimdeki çocukların ikisi de ebeye yakalanırsa bu defa onlar ebe olur. Önceki ebeler yeni ebelerin mevsim isimlerini alırlar oyun bu şekilde devam eder. Ebe olmak için tek çocuğun yakalanması yeterli değildir, iki çocuğun da yakalanması gerekir. Oyun sonrası sınıfa dönülür**. (HSAB.1.a., HSAB.1.b.,E2.5.)**  Öğretmen çocukları etkinlik masasına alır ve “Çocuklar yaz mevsimi geldi, yazın en çok ne yemeyi severiz, renkli mi renkli tatlı mı tatlıdır, acaba bu nedir bilin bakalım” diye sohbete der. Dondurma cevapları gelince “Dondurma yapacağız der” Çocuklara dondurma külahının koni şeklinde olduğunu söyler ve çocuklarla fon kartonlardan koni şekilleri hazırlanır. Renkli kartonlardan herkes sevdiği dondurma renklerinde daire topları hazırlar ve dondurma külahının üzerine dondurma şeklinde yapıştırırlar. Panoda sergilenir.  Öğretmen çocuklara minderlere oturmalarını ister. Öğretmen kitabı çocuklara doğru tutar, başlığı okur. ‘’Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı “Rüzgar Esince’ ymiş. Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar. Kitap okunurken resimleri de gösterilir. Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal ‘’diyecekleri belirtilir.  Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Onlarla 1den 10’ a kadar ritmik sayma çalışması yapar. Her çocuk kaseden bir adet rakam seçer. Hangi sayıyı seçmişse o rakam kadar lego getirir. **( MAB.1.b., MAB.1.c., KB1.,KB2.14.SB1. KB2.14.SB2.,KB2.14.SB3. )**  Havalar ısınıp yaz mevsimi geldiğinde neler yaptığımız ile ilgili çocuklarla sohbet edilir. Söylenenlerin öykünmesi gerçekleştirilir. (Yüzme, terleme, dondurma yeme, pikniğe gitme vs.)  **(SAB.1.a.)**  Sınıfa çocukların rahatlıkla gözlemleyebileceği büyüklükte bir termometre getirilir. Bunun ne olabileceği hakkında tahminde bulunmaları istenir. Termometrenin ısı ölçen bir alet olduğu ve çalışma şekli çocuklara gösterildikten sonra “Termometre Isınıyor” oyunu oynanır. Çocuklara cıva oldukları söylenir. Yerde çömelmeleri istenir. Kartondan hazırlanan güneş rolündeki çocuk yavaş yavaş yükselir. “Yaz geldi, hava ısınıyor, sıcaklıklar artıyor, sıcak, sıcak, çok sıcak” gibi yönlendirmeler yapılarak cıvaların yavaş yavaş yükselmesi sağlanır. Termometre günün en yüksek sıcaklığını söyler. **( FAB.1.c., FAB.1.ç., E1.1., D3.3.1., D3.3.2. ,D.3.3.3.)**  Neşe ile Çınar 5. kitap sayfa 31-32-33 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Yaz mevsiminde neler yapılır? -Termometre nedir?  -Termometre Isınıyor, oyununda ısındıkça neler hissettin?  -Yaz mevsiminde en çok sevdiğin yiyecek hangisidir? Neden?  -Sen olsan etkinliği nasıl planlardın?-Daha farklı nasıl yapılabilirdi?  -En çok hangi dondurmayı seversin ? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yaz mevsimi ile meydana gelen değişiklikler ile ilgili öğretmen bir sunum hazırlayarak çocukların görsel olarak öğrenmesi sağlayabilir**.**

**Destekleme:** Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla yazlık kıyafetler düzenlenebilir. Tatil planları yapılabilir.

**Aile Katılımı Kitabı sayfa 53-54-55-56**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**HAZİRAN AYI 8. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 10.06.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme /İzleme **-Matematik Alanı:** MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı:** FBAB7. Deney Yapma **-Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**  **KB1. Okumak KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek -KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**EĞİLİMLER** E1.3. Azim ve Kararlılık **Entelektüel Eğilimler (E3 )** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler: SDB2.2. İş Birliği Becerisi SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak**

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Matematik Alanı:**

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

a) Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

b) Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

**Fen Alanı:**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a) İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

b) Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1’den 10’a kadar sayılar, Parça-Bütün

**Sözcükler:** Gitar, Ders, zürafa, tavşan ,mısır ,baloncuk ,ayak izi, siyah, 1’den 10’a kadar sayılar

**Materyaller:** MEB öykülerden Gitar Dersi isimli öykü ,Mısır taneleri ,Bardak veya kavanoz ,Karbonat Sirke, Çeşitli Hayvan Resimleri Ve Onlara Ait Hayvan Ayak İzleri Kalıpları, Boya Kalemleri, Renkli kartonlar, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** MEB öykülerden Gitar Dersi isimli öyküsü ile ilgili hikaye kartı hazırlama çalışmaları için boya kalemleri, resim kağıtları, fon kartonlara hazırlanır. Öğretmen kraft kağıdı yada fon kartonu ile kitap ile ilgili bir afiş tasarlama çalışması yapılması için Türkçe becerisi ortamını hazırlar. Dans Eden Mısırlar deneyi için büyük bir kavanoz, su, karbonat, mısırlar, sirke ve deney raporu hazırlanır.Öğretmen her çocuğa renkli kartonların üzerine çizilmiş daire resimleri , sayıları, hazırlayarak , sayı tırtılı yapılması için matematik beceri ortamı oluşturulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Esir oyununa başlamadan önce çocuklar aldım verdim yaparak iki ayrı takım oluştururlar ve takımlarına bir isim belirlerler. Yine bu esnada oyuna bir de ebe seçilir. Oyuna başlarken her takım kendisine kale olarak bir ağaç belirler ve takımdaki çocukları elleriyle bu ağaçlara dokunurlar. Çocuklar rakip takımın çocuklarını esir alabilmek için diğer takımın üssüne ulaşmaya çalışırlar. Takımlarının ağaçlarına dokundukları sürece ebelenemezler fakat ağaçtan ellerini çektikleri anda karşı takımdaki çocuklar tarafından ebelenebilirler. Ebelenen çocuk rakip takımın kalesinde kendi takımından bir çocuk onu kurtarana kadar esir olarak bekler. Aynı takımdaki çocuk takım arkadaşını kurtarmak isterken esir düşebilir. Karşı takımdaki çocukların tamamı esir alınırsa rakip takımın kalesi ele geçirilmiş olur ve takım bir puan alır. Oyunda en çok puan toplayan takım oyunu kazanır. Oyun sonrası sınıfa dönülür.**( HSAB.9.a., HSAB.9.b.,**  **E1.3., SDB2.3.SB1.G1.,SDB2.3.SB1.G2.)**  MEB öykülerden Gitar Dersi isimli öykü çocuklara tanıtılır. Öğretmen öğrencilere uyarıcı bir tekerleme yada sözle (Tik tak tik tak saatine bak, hikaye saati geldi v.b.) hikaye saatine başlayacaklarını söyler. Çocuklar minderlerine yarım ay şeklinde otururlar. Çocuklar, kitabın resimlerini kolayca görebilecekleri ve rahat olabilecekleri bir pozisyonda oturtulur. Öğretmen ortamda çocukların dikkatlerini dağıtacak farklı uyaranların olmadığına dikkat eder. Kitap çocuklara doğru tutulur. Başlık okunur. Başlık okunurken aynı zamanda parmakla gösterilir. Kitabın başlığına ve kapak resmine dikkat çekerek kitabın ne hakkında olduğuna ve öyküde ne tür olaylar olabileceğine dair çocuklara açık uçlu sorular sorulur. Çocuklardan gelen yanıtlar genişleterek tekrar edilir. Kitabın yazarının adı okunur. Kitabın yazarının adı okurken aynı zamanda parmakla gösterilir. Kitabın çizerinin adı okunur. Kitabın çizerinin adı okurken aynı zamanda parmakla gösterilir. Çocuklara kitapta geçen öyküyü dikkatlice dinlemeleri söylenilir. Hikaye tamamlama çalışmaları yapılır. Öğretmen çocuklara hikayeyi okumaya başlar.  **GİTAR DERSİ**  Zürafa tekerlekli sandalyesini hızlı hızlı çeviriyordu. Çok sevdiği arkadaşı Tavşan’ın kapısını heyecanla çaldı. TAK! TAK! TAK! Zürafa, “Acele et arkadaşım, geç kalıyoruz.” dedi. Tavşan şaşırdı. “Nereye gidiyoruz?” “Ünlü gitarist Ayı Mini geliyor, herkese gitar çalmayı öğretecekmiş.” Tavşan ’ın kalbi mutluluktan güm güm attı. İkisi de gitar çalmayı öğrenmek istiyordu. Derenin kenarına geldiklerinde Tavşan zıp zıp zıplayarak taşların üzerinden karşıya geçmeye başladı. Zürafa ise arkada kalmıştı. Sandalyenin tekerlekleri taşların üzerinden geçemezdi ki! Tavşan arkasına bakınca anladı, ‘‘Arkadaşım, hemen bir çözüm buluruz, merak etme.” dedi. Öğretmen burada hikayeyi okumayı bırakır. Çocukların fikirleri alınarak hikaye tamamlama çalışması yapılır.  Hikaye Kartı hazırlama çalışmaları yapılır. Çocuklar etkinlik masalarına alınıp boya kalemleri, resim kağıtları dağıtılır. Hikaye tamamlama çalışması sonucu ortaya çıkan yeni hikaye ile ilgili çocuklar resimler çizerler. Öğretmen çocuklara yapacakları hikaye bölümlerini çocukların isteklerine göre paylaştırır. Resimler çizilip, boyanarak fon kartonlara yapıştırılır, hikaye kartları oluşturulur. Yapılan hikaye kartları incelenip, daha sonra kitap merkezinde Afiş tasarlama çalışmaları yapılır. Öğretmen kraft kağıdı yada fon kartonunu uygun bir yere bırakır. Çocuklara “Hep beraber kitabımızı tanıtıcı bir afiş yapalım mı” dedikten sonra çocuklar afiş tasarlamaya başlarlar. Yapılan afiş panoda sergilenir. **( TADB.1.a.,TADB.1.b.,KB1.)**  Dans Eden Mısırlar deneyine geçilir. Büyük bir kavanoza su koyup karbonatla ekledikten sonra, mısırlar kavanoza dökülür .Üzerine bir miktar sirke eklenerek gaz baloncukları oluşturulur ve mısırlar dans etmeye başlar. Deneyin sonucunda, Bir asit (örneğin sirke), karbonatla karıştırıldığında gaz baloncukları oluşturur. Oluşan baloncukların içinde gaz bulunur. Baloncuklar mısırlara yapışır. İçlerindeki gazın çok hafif olmasından dolayı mısırlar hareket eder. Deney raporuna yapılan deney ile ilgili çizimler yapılır.**(FAB.7.a., FAB.7.b.,KB2.2.SB1., KB2.2.SB2., KB2.2.SB3.)** Öğretmen her çocuğa renkli kartonların üzerine çizilmiş daire resimleri ve her çocuğa bir sayı verir. Çocuklar bu şekilleri keser, dairelerin üzerine sayıları yapıştırır ve istedikleri gibi süslerler. Sonra bütün çocukların yaptığı daireler sayıların sırasına göre birleştirilir ve en baştaki daireye anten, ağız, burun yapıştırılıp sayı tırtılı yapılır. **(MAB.9.a.,MAB.9.b., MAB.9.c.,MAB.9.ç.** **E3.1., SDB1.2.SB2.G1.,SDB1.2.SB2.G2. ,SDB1.2.SB2.G3. ,SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2SB2.G5., OB4.2.SB1.,OB4.2.SB2. OB4.2.SB3.)**  “Sayı tırtılı” adlı şarkı hep birlikte söylenir. Ben bay tırtılım , Öğretirim sizlere, Sayıları saymayı ,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. Birer birer sayarım, Gökyüzünde kuşları. Ben bay tırtılım. . |
| **DEĞERLENDİRME** | - Dans Eden Mısırlar deneyini sevdin mi? -Hangi müzik aletini çalmak isterdin?  -Çocuklar ne tırtılı yaptık? -Sizce tırtıllarımız nasıl oldu?  -Şarkımızın adı ne? -Söylerken eğlendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öykü kitabı için afiş tasarlama çalışmalarıakıllı tahta yada uygun bir teknolojik araçtan ile afiş tasarlama programları ile yapılır.

**Destekleme:** Sayı tırtıllarını yapmakta zorlanan çocuklara öğretmen tarafından bireysel olarak destek verilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde aileleriyle birlikte sayı tırtılı yapıp odalarının duvarlarına yada görebilecekleri yerlere asmaları istenir. Bir gün sonrası için çocuklardan evden beş adet giysi getirmeleri istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**HAZİRAN AYI 9. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 11.06.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı:** MAB1. Matematiksel Muhakeme **- Sosyal Alanı:** SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

**Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri **-Sanat Alanı:**SNAB2. Sanat İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**  **KB1.Bulmak KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

KB2.1.SB4. Elde edilen çözümü değerlendirmek

**EĞİLİMLER Benlik Eğilimleri (E1)** E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek**

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.

SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

**Değerler: D13.Sağlıklı Yaşam D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder. D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.1. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

a) Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

b) Eş / eşit olan / olmayan parçaları gösterir.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

a) Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a) İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

b) Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB2. Sanat İnceleme**

a) Sanat eserine odaklanır.

b) Sanat eserinde gördüklerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sağ-sol, Sağında-Solunda **,**Bütün-Yarım-Çeyrek ,Sıra Sayıları

**Sözcükler:** Yaz meyve ve sebzelerinin adları ,Giysilerin isimleri , Yaz , Karpuz

**Materyaller :** Yaz meyve ve sebzelerinin görselleri , renkli fon kartonlar, boya kalemleri ,makas yapıştırıcı, kıyafetler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklara yaz meyve ve sebzelerinin görsellerini hazırlar. Öğretmen çocuklara renkli fon kartonları, boya kalemleri ,makas ve yapıştırıcıları ile özgün bir şekilde yaz meyve ve sebzelerinden yapmaları için sanat beceri ortamını düzenler. Bir gün önce çocuklardan tarafından evlerinden beşer adet gelen kıyafetler ile çocukların yaz mevsimi kombini yapabilmesi için beceri ortamı düzenler. Öğretmen sınıfa getirdiği karpuzu masanın üzerine koyarak “bütün-yarım-çeyrek ” kavramı için karpuzu dilimleyerek çocuklara dağıttığı matematik beceri ortamını hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları bahçeye çıkarır. Bahçede koşuya uygun bir alana geçilir. Çocuklar, öğretmenin belirlediği bir noktaya koşup sonra başlangıç noktasına geri dönerler. İlk dönen çocuk birinci sıraya geçer, ardından gelenler onun arkasında 2. 3. 4. 5.6. …………. 20. olacak şekilde sıraya geçerler. Oyun bitiminde, öğretmen çocukları 1. 2. 3.5.6. ………… 20. şeklinde sıralayarak yarışı hangi sırada bitirdikleri hakkında konuşur. Oyun sonrası sınıfa dönülür.  Öğretmen çocuklara yaz meyve ve sebzelerinin görsellerini gösterir. Daha sonra etkinlik masalarına alır.Öğretmen çocuklara “Sizinle Yaz Meyve ve Sebzeleri etkinliğini yapacağız. Ama bu etkinliğin en önemli kuralı, resminizi sizden başka kimseye göstermeyeceksiniz. Yani sizin hangi meyve veya sebze olduğunuzu hiçbir arkadaşınız bilmeyecek, der ve çocukları farklı farklı birbirinden uzak yerlere oturtur. Çocuklar etkinlik malzeme masasından renkli fon kartonlardan alıp, boya kalemleri ,makas ve yapıştırıcıları ile özgün bir şekilde yaz meyve ve sebzelerinden bir tanesini yaparlar. Yapılan resim çalışmalarından sonra çocuklar toparlanıp, yarım ay şeklinde otururlar. Çocuklar sırayla ellerine yaptıkları resimleri alıp, arkadaşlarına göstermeden sırayla yaptıkları meyve yada sebzeyi tanıtırlar. Örneğin söz alan çocuk eğer ‘Ben kırmızı bir meyveyim. Üstümde sarı noktalar var. Yazın daha çok yenirim.’ gibi ipuçları vererek arkadaşlarınızın sizin hangi meyve olduğunuzu bulmalarını ister **( SNAB2.a., SNAB2.b.,KB1., E1.5.,D13.1.1.,D13.1.2.,** **OB1.1.SB1.,OB1.1.SB2. )**  Bir gün önce öğretmen tarafından çocuklardan evlerinden beşer adet kıyafet getirmeleri istenir. Bunlar çeşitli mevsimlere ait kıyafetler olmalıdır. Gelen tüm kıyafetlerle ortada bir havuz oluşturulur. Her çocuk sıra ile bir yaz mevsimi kombini yaparak (tişört, şort, terlik, şapka, güneş gözlüğü) diğer arkadaşına sırayı verir. **( HSAB.9.a.,HSAB.9.b.,SDB1.2.SB4.G1.,SDB1.2.SB4.G2.)**  Öğretmen sınıfa getirdiği karpuzu masanın üzerine koyarak “bütün-yarım” kavramıyla ilgili kısa bir açıklama yapar. Sonra karpuzu ikiye böler. Tam bir karpuzun iki yarım olduğunu anlatır. Sonra karpuzu dörde böler. Yarım karpuzlardan dört tane çeyrek olduğunu anlatır. Sınıftaki çocukların adedince karpuzu dilimleyerek çocuklara dağıtır. Çocuklar karpuzu yer ve öğretmen oyunu anlatır. Karpuzun lezzeti, rengi, dokusu ile ilgili konuşulur**.( MAB.2.a.,MAB.2.b.)**  Her çocuğa bir yaz meyvesi ismi verilir. Çocuklar yan yana dizilir. Sonra yönergeler verilmeye başlanır. “Elmanın sağındaki kişi bir adım öne gelsin, şeftalinin solundaki kişi 2 adım geriye gitsin.” gibi. Yönergeler ve meyveler çeşitlendirilerek devam ettirilir. İlk etapta küçük grupla başlanıp, daha sonra sayı artırılır. **( SAB.6.a.,KB2.1.SB1.,KB2.1.SB2.,KB2.1.SB3.,KB2.1.SB4. )**  Neşe ile Çınar 5.kitap sayfa 34-35-36 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Hangi yaz meyve ve sebzelerini biliyorsun?-Yaz meyvelerinden en çok hangisini seversin?  -Yazın en çok hangi giysileri giymeyi tercih edersin?-Karpuz kesilmeden önce nasıldı?  -Karpuz kesildikten sonra neler oldu?-Hangi tarafın sağ tarafın ,gösterir misin?  -Hangi tarafın sol tarafın, gösterir misin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen sırayla öğrencileri yanına çağırıp, gözlerini bir mendil ile bağlar. Öğretmen çocuklara yaz ve meyve sebzelerine dokunarak hangi meyve yada sebze olduğunu bulmalarını ister. Ardından gözleri açılarak tahmini ve gerçek durum karşılaştırılır.

**Destekleme:** Yaz ve meyve sebzelerini tahmin etme oyununda zorlanan çocuklara küçük ipuçları vererek yardım edilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklar aileleri ile birlikte evlerindeki meyve ve sebzelerle, bütün-yarım-çeyrek ile ilgili oyun oynamaları önerilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**HAZİRAN AYI 10. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 12.06.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı:** MAB2. Matematiksel Problem Çözme **- Fen Alanı:** FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB1. Belirlemek**  **KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER Benlik Eğilimleri (E1)** E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik) **Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/ kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek**

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**Değerler: D12.Sabır D12.2. İstikrarlı olmak** D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder. D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.2.Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme**

a) Matematiksel problemi çeşitli yollarla ifade eder.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

b) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

c) Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

a) Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

b) Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Elips,Sağ-Sol,1’den 10’a kadar sayılar

**Sözcükler:** Sağ-Sol ,mıknatıs, sayılar, araba, mavi, çıkarma, eksiltme, kuruyemiş isimleri,

**Materyaller :** Mıknatıs ,Çeşitli Malzemeler , Uygun bir kap , Su ,Farklı kuruyemişler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Mıknatıs Neleri Çeker deneyi için uygun bir kabın içerisine suyu ardından metal (çivi, iğne, anahtar vb.) ve metal olmayan (kalem, kağıt, lego parçaları vb.) yerleştirilerek deney beceri ortamı ve deney raporu hazırlanır. Öğretmen çocuklara eşit miktarlarda kuruyemiş dağıtır, eksiltme işlemi yapılacağı matematik beceri ortamını oluşturur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar bahçede oyun alanında toplanırlar. Sağım –Solum oyunu yürüyerek oynanan bir oyundur. Öğretmen çocukların arasında yürümeye başlar. Çocuklar öğretmenin sağa demesi ile sağa dönerler ve sağa devam ederler. Öğretmen sola deyince bu sefer sola devam ederler. Böylece çocukların sağa ve sola dönmesi sağlanır. Oyun birkaç kez tekrar edilir. Daha sonra park oyuncakları ile serbest şekilde oynarlar. Oyun sonrası sınıfa dönülür.  Mıknatıs Neleri Çeker deneyine geçilir. Öğretmen uygun bir kabın içerisine suyu koyup ardından metal (çivi, iğne, anahtar vb.) ve metal olmayan (kalem, kağıt, lego parçaları vb.) yerleştirilir. Üzerine mıknatıs tutularak mıknatısın hangi malzemeleri çekip hangi malzemeleri çekmediği incelenir. Öğretmen çocuklara deney hakkında açıklama yapar. Doğada aralarında temas olmadan oluşan bazı temel kuvvetler vardır. Bu kuvvetlerden biri de manyetik kuvvettir. Mıknatısın metal olmayan cisimleri çekmediğini metal olan cisimleri çektiği gözlemlenmiştir, açıklamalarında bulunur. Çocukların da deneyi tek tek uygulamasına fırsat verilir. Çocuklar deney ile ilgili gözlemlerini deney raporuna çizer ve boyarlar. **( FAB.1.b.,FAB.1.c.,**  **KB2.11.SB1., KB2.11.SB2., KB2.11.SB3.,E3.4.,SDB1.1.SB1.G1.,SDB1.1.SB1.G2.,OB1.2.SB1.,OB1.2.SB2. ,**  **OB1.2.SB3.,OB1.2.SB4. )** Öğretmen, çocukların sınıfta yarım ay biçiminde oturmalarını sağlar. Arabalar adlı parmak oyunu oynanır.  Mavi boyalı küçük bir araba (baş parmağı gösterilir).  Düt, düt…diğeri geldi ve sonra iki araba oldu. (baş parmak ve işaret parmağı gösterilir).İki küçük araba görünüyor. Düt, düt- diğeri geldi ve sonra üç araba oldu. (baş parmak, işaret parmağı ve orta parmak gösterilir .Üç küçük araba; biz hala buradayız. Düt, düt...diğeri geldi ve sonra dört araba oldu. (baş parmak, işaret parmağı, orta parmağı ve yüzük parmağı gösterilir)Dört küçük araba dışarıda gidiyor. Düt, düt…diğeri geldi ve sonra beş araba oldu. (baş parmak, işaret parmağı, orta parmağı, yüzük parmağı ve serçe parmağı gösterilir)Düt, düt…diğeri geldi ve sonra altı araba oldu. (baş parmak, işaret parmağı, orta parmağı, yüzük parmağı ve serçe parmağı gösterilir)  Öğretmen çocuklara “Sizinle eksiltme ile ilgili bir oyun oynayacağız” der, Oyun kolaydan zora doğru oynatılır. Önce ikişerli daha sonra çocukların seviyelerine uygun olarak üçerli, dörderli, beşerli v.b. çocuklar daire yapılarak gruplandırılır. Tüm grupların el ele tutuşarak daireler oluşturmalarına yardım edilir. Daireler tamamlanınca şarkı ile dönülür: “Biz iki kişilik bir çemberiz, (kişi sayısı değişince değişen sayı söylenir.) Şarkı söyler döneriz, 1 kişi çıkarsa, (Çıkarılan kişi sayısına göre sayı değiştirilerek söylenir.) çemberde kalan kaç kişiyiz?” Şarkıda kaç kişinin çıkması isteniyorsa o kadar kişi daireden ayrılır ve böylelikle kalan kişi sayısı bulunarak söylenir. Her gruptan bir kişi ayrılır. Kalan kişi sayısı söylenir. Sayılar kolaydan zora doğru değiştirilerek eksiltme işleminin ne olduğu oyunla desteklenerek pekiştirilir. Çocuklar; çember şeklini tekrarlamış, eksiltme işlemine yaşayarak hâkim olmuş ve koordineli hareket etmeyi öğrenmiş olurlar.  **( MAB.6.a.,KB1.,** **E1.4.,D12.2.1.,D12.2.2.,D12.2.3.)**  Öğretmen çocuklara eşit miktarlarda kabuklu ceviz, fındık, fıstık dağıtır. Her çocuk kendisine verilen kuruyemişlerini saydıktan sonra, birkaç tane kuruyemişini yanındaki arkadaşına verir ve kuruyemişini tekrar sayar. Öğretmen çocuklardan kuruyemişlerini önceki sayılarını ve son hallerindeki sayılarını tekrar saymalarını istenir. Öğretmen eksiltme işlemini tekrar anlattıktan sonra çocuklarla birlikte cevizler, fındıklar ve fıstıklar kabuklarından ayrılarak yenilir. Kuruyemişlerin sağlığa olan faydalarından bahsedilir**.**  **( HSAB.7.a.,HSAB.7.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Çocuklar parmak oyunumuzun adı neydi?-Rengi neydi? Kaç tane arabamız oldu?  -Sağın ne taraf gösterebilir misin?-Solun ne taraf gösterebilir misin?  -Mıknatıs neleri çeker, neleri çekmez?-En çok hangi kuruyemişleri seversin?  -Eksiltme ne demek?-Eksiltme yapmakta zorlandın mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen tarafından hazırlanan nesnelerle eksiltme işlemleri ile ilgili dijital oyunlar oynanabilir.

**Destekleme:** Nesnelerle eksiltme işlemleri ile ilgili hazırlanan dijital oyunları oynamakta zorlanan çocuklara öğretmen tarafından bireysel destek verilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Parmak oyunu yazılarak ailelere gönderilir ve çocuklarıyla evde söylemeleri istenir. Evdeki nesnelerle eksiltme işlemleri yapılabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**HAZİRAN AYI 11. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 15.06.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAOB. Okuma **- Sosyal Alanı:** SBAB17. Finans

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler -**Sanat Alanı:**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER Sosyal Eğilimler (E2)** E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek**

SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder.

SDB1.2.SB3.G2. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarında olumlu düzenlemeler yapar.

SDB1.2.SB3.G3. Gerektiğinde isteklerini erteler.

SDB1.2.SB3.G4. Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder.

**Değerler: D3.2. Planlı olmak D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak** D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek -OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.8. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme**

a) Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

b) Ürün ve hizmetlerin bir fiyatı olduğunu fark eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Para, Saat

**Sözcükler:** Kurnaz, Tilki, Üzüm, sap, yaprak, tik-tak, manav, önlük, meyve ve sebze isimleri, boncuk

**Materyaller :** Grafon kağıtları ,üzüm resminin olduğu çalışma sayfaları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, sepet, poşetler, meyve, sebze, manav önlüğü ,boncuk, bardak ,sınıftaki eşyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklara grafon kağıtları ,üzüm resminin olduğu çalışma sayfaları, boya kalemleri ile üzüm sanat becerisi ortamı düzenlenir. Öğretmen sınıfa sepet içinde poşetler, farklı meyve ve sebzeler yerleştirerek bir manav köşesi oluşturur. Çocuklar manav önlüğü bağlayarak manavcı taklidi yaptığı, çocuklar sebze ve meyvelerin paralarını ödeyerek alışverişyaptıkları eğitim öğrenme ortamlarını hazırlar. Çocuklarla “Boncuk Toplama” oyunu için plastik bardak ve boncuklar ve Hangisi Yok Oyunu okul eşyalarından 5 tanesi ve bütün eşyaları örtecek büyüklükte bir örtü hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar Kurnaz Tilki oyununu oynamak için bahçeye çıkarlar ve çember olurlar. Öğretmen hepsinin gözünü kapatmasını ister ve çemberde gezinir. Daha sonra gözlerini kaparlar. Öğretmen çocuklardan birinin başına dokunarak onu gizlice tilki seçer. Bu kuralı daha önceden çocuklara açıklar. Seçilen tilkiyi kimse bilmez. Gözler açılır. Çemberdeki çocuklar ,Tilki olan çocuğun kim olduğunu bulmak için kurnaz tilki neredesin diye bağırırlar. Bu arada yakalanmamak için birbirinden uzaklaşırlar. Birkaç kez sorulduktan sonra tilki seçilen çocuk kurnaz tilki benim diye bağırır ve bir arkadaşını yakalamak üzere koşmaya başlar, yakalanan çocuk oyundan çıkar. Oyun sonrası sınıfa dönülür. **( HSAB.3.a.,SDB1.2.SB3.G1., SDB1.2.SB3.G2.,SDB1.2.SB3.G3. ,SDB1.2.SB3.G4.)**  Öğretmen çocuklara “Yaz meyvelerinden üzüm yapalım mı” dedikten sonra etkinlik masalarına alır ve grafon kağıtları dağıtır. Çocuklar grafon kağıtları ile küçük toplar yaparlar. Bu küçük toplar üzümün tanesi olarak kullanacaklarını açıklar. Daha sonra üzüm resminin olduğu çalışma sayfalarını vererek yaptıkları topları üzümün taneleri olarak yapıştırmalarını söyler. Üzümün sapı ve yaprakları da boyanarak çalışma tamamlanıp, panoda sergilenir. **(SNAB.4.a.,SNAB.4.b.)**  Öğretmen çocukları “bir hikâyem var, dinlemek isteyen yok mu?” diyerek minderlere çağırır ve önce “Bir saatim var. ”parmak oyununu oynatır ve saat ile ilgili konuşulur. Bir saatim var minicik (İki elin avuçları, içinde bir şey varmış gibi birbirine çapraz olarak birleştirilir.).  Kulağıma koyarım (Birleştirilmiş eller kulağa götürülür.).  Tik takını duyarım, Tik tak, tik tak (Denirken, dinliyormuş gibi yapılır.).  Çocuklarla sessizlik sağlandıktan sonra öğretmen bir hikâye anlatmaya başlar  Bir gün bir aç tilki, bir üzüm bağının önünden geçiyormuş. Çok acıkmış olduğu için, üzümleri görünce çok sevinmiş. “çok güzel görünüyorlar. Mutlaka bir salkım almalıyım.” Diye düşünmüş tilki. Salkımı koparmak için zıplamış. Fakat çok yüksek olduğu için yetişememiş. Tilki tekrar denemiş. Fakat üzüm salkımına yine yetişememiş…Hikâye yarıda bırakılır ve hikâyeyi çocukların tamamlamasına rehberlik edilir. **(TAOB.1.a.,TAOB.1.b.,KB2.3.SB1. KB2.3.SB2.,KB2.3.SB3.)**  Öğretmen sınıfın uygun bir yerine bir sepet içine poşetler, farklı meyve ve sebzeler yerleştirerek bir manav köşesi oluşturulur. Öğretmen kostüm köşesinden aldığı bir parça kumaşı beline manav önlüğü gibi bağlayarak manavcı taklidi yapar. Çocuklara sepetten birer poşet alarak müşteri gibi alışverişe gelebileceklerini söyler. Müşteri olarak çocuklara meyve ve sebzeler tanıtılarak, ellerine alıp, koklayarak incelemelerine fırsat verilir.  Çocuklar seçtikleri sebze ve meyvelerin paralarını ödeyerek alış-veriş poşetlerine koyarlar. Daha sonra meyveler doğranarak meyve salatası yapılır ve afiyetle yenir**.**  **( SAB.4.a.,SAB.4.b.,E2.3.,OB1.3.SB1.,OB1.3.SB2. OB1.3.SB3.)**  Çocuklarla “Boncuk Toplama” oyunu oynanır.  “Boncuk Toplama” oyununda çocuklar ikili eş yapılır ve ellerine birer plastik bardak verilir. Halı üzerine renkli boncuklar serpiştirilir. Çocuklar boncukları toplayıp, bardağa koyarlar ve sayarlar. Bardağına en çok boncuk koyan, oyunu kazanır.  Öğretmen çocuklara Hangisi Yok Oyunu anlatır. Çocuklarla beraber küçük okul eşyalarından 5 tane seçilir. Zımba, bant, silgi, kalem, vb. masanın üzerine konularak çocukların iyice incelemelerine rehberlik edilir. Daha sonra bütün eşyaları örtecek büyüklükte bir örtü ile eşyaların üzeri örtülür. Çocuklara fark ettirilmeden bir eşya örtü ile kaldırılır. Hangi eşyanın eksildiğini bulmak için zaman verilir. Eşya sayısı çocukların durumuna göre artırılabilir.  •Neşe ile Çınar 5.kitap sayfa 37-38-39-40 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bugün neler yaptık? -En sevdiğiniz etkinlik hangisiydi?  -Zorlandığınız etkinlik oldu mu? -Hangi meslek alanlarını seviyorsunuz?  -Büyüyünce ne olmak istersiniz?-Sen hiç manava gittin mi?  -Sanat etkinliğinde ne yaptık?-Üzüm yemeyi sever misin?-Hiç manava gittin mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen öğrencilerine ile kart ebatında fon kartonları verip, meslek kartlarına meslek resimleri çizmeleri istenir. Öğretmen çocukların yaptığı meslek kartlarına meslek isimlerini yazar. Çocuklar birbirlerinin yaptıkları kartları inceler.

**Destekleme:** Sınıf düzeni, materyal seçimi ve etkinlikler özel gereksinimli çocukların beceri edinimini desteklemek için planlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Aileler evde renkli boncukları çocuklarıyla birlikte karıştırıp renklerine göre gruplamaları istenir.

**Toplum Katılımı:** Çocuklarla bir manava ziyarete gidilip orada meyve ve sebzeler incelenip, alışveriş yapılabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**HAZİRAN AYI 12. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 16.06.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme /İzleme **-Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı:** SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma **-Müzik Alanı:** MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB1. Çizmek KB2.15. Yansıtma Becerisi** KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak -KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER Sosyal Eğilimler (E2)** E2.4. Güven **Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler: D9. Merhamet D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek** D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur. D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel OkuryazarlıkOB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma**

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

a) Eşiyle hareket eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

ç) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı:**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

a) Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

b) Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yaz mevsimi

**Sözcükler:** Kelebek, arı ,kardeş, küçük, uyku ,yaz, menekşe ,gül ,çiçek, bal, kovan ,petek

**Materyaller :** Sarı-siyah el işi kağıdı, Sarı-beyaz fon kartonu, Makas ve yapıştırıcı, Tuvalet kağıdı rulosu, Kalem, Ritim Aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklara tuvalet kağıdı rulosu ,sarı el işi kağıdı ,sarı fon karton ,siyah fon kağıdı, makas, boya kalemleri ve yapıştırıcı hazırlayarak arı etkinliği yapılması için sanat beceri ortamını hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Kelebek kaç, Arı koş oyunu için çocuklar bahçede oyun alanına iç içe iki daire çizilir. Çocuklar yüzleri birbirine bakacak şekilde karşılıklı durarak iki daire oluştururlar. Çocuklar arasından bir arı ve bir kelebek seçilir. Öğretmenin başla komutuyla kelebek kaçmaya, arı kovalamaya başlar. Diğer çocuklar ise "arı sokacak kaç" diye bağırırlar. Kelebek hangi çocuğun önünde durursa o çocuk daire içinden kaçmaya başlar. Arı onu kovalar. Kelebek olan ise arkadaşını yerine geçer. Arıya yakalanan kelebek olur. Oyun sonrası sınıfa dönülür. **( HSAB.6.a.,HSAB.6.b.,HSAB.6.c.,** **E2.4.)**  Öğretmen çocuklara “şimdi siz Çalışkan Arılar oldunuz. Haydi bakalım arı yapalım” der ve malzemeleri hazırlar. Çocuklar tuvalet kağıdı rulosu öncelikle sarı el işi kağıdı ile kaplar. Siyah el işi kağıdından şeritler kesip ruloya ara ara yapıştırılır. Yine siyah şeritlerden arının antenlerini yapılır. Sarı fon kartonundan arının başı için daire kesilir. Beyaz fon kartonundan iki adet büyük daire kesilip, içlerine de siyah el işi kağıdından biraz daha küçük siyah daireler kesilerek arının gözlerine yapıştırılır. Arının ağız kısmını kalem ile çizilir. Son olarak da beyaz fon kartonundan kanat kesip ruloya yapıştırılıp arı etkinliği tamamlanır. **( SNAB.4.b.,SNAB.4.ç., SNAB.4.d., KB1.,E3.2**.,**OB4.4.SB1. OB4.4.SB2.)**  Çocuklar minderlerine yarım ay şeklinde otururlar ve parmak oyununu söyler.  **( TADB.1.a., TADB.1.b.)**  **BEŞ KÜÇÜK ARI KARDEŞ**  Beş küçük kardeş arı uyuyor. Sabah olunca,  Bir küçük arı kardeş uykudan uyanmış.  Günaydın kardeşlerim,  İkinci küçük arı kardeş uykudan uyanmış.  Günaydın kardeşlerim demiş.  Üçüncü küçük arı kardeş uykudan uyanmış.  Günaydın kardeşlerim demiş.  Dördüncü küçük arı kardeş uykudan uyanmış.  Günaydın kardeşlerim demiş.  Beşinci küçük arı kardeş uykudan uyanmış.  Günaydın kardeşlerim demiş.  Bunların hepsi hemen koşa koşa kahvaltı masasını hazırlamışlar.  Hemen karınlarını doyurmuşlar.  Sonra birer birer bal özü toplamaya gitmişler**.(ALINTI)**  Öğretmen ve çocuklar ritim aletleri Arı Vız Vız Vız şarkısını söyler.  **ARI VIZ VIZ**  Yaz geldi çiçekler açtı, arılar hep dolaştı. Yaz geldi çiçekler açtı, arılar hep dolaştı. Arı vız vız vız, arı vız vız vız, arı vız vız vız diye dolaşır. Arı vız vız vız, arı vız vız vız, arı vız vız vız diye dolaşır.  Önce menekşeyi koklar, sonra gülü emeriz. Önce menekşeyi koklar, sonra gülü emeriz. Çiçek balını, çiçek balını, çiçek balını biz çok severiz. Çiçek balını, çiçek balını, çiçek balını biz çok severiz.  Yaz geldi çiçekler açtı, arılar hep dolaştı. Yaz geldi çiçekler açtı, arılar hep dolaştı. Arı vız vız vız, arı vız vız vız, arı vız vız vız diye dolaşır.  Önce menekşeyi koklar, sonra gülü emeriz. Önce menekşeyi koklar, sonra gülü emeriz. Çiçek balını, çiçek balını, çiçek balını biz çok severiz. Çiçek balını, çiçek balını, çiçek balını biz çok severiz. Arı vız vız vız, arı vız vız vız, arı vız vız vız diye dolaşır**. (ALINTI)** Öğretmen sakin bir müzik açar ve çocuklardan büyük bir çiçek bahçesinde olduklarını, çiçeklerin hangi renklerde ve nasıl çiçekler olduklarını hayal etmeleri istenir. Çocuklardan da hayal ettikleri bütün çiçekleri bir arıymış gibi uçar gibi yaparak dolaşmalarını, çiçeklerini kokularını yavaş yavaş içlerine çekmelerini ve derin derin nefes almalarını söylenir. Burundan alınan nefesin ağızdan verilmesini de beraber uygular. Bu şekilde nefes egzersizi yapılır. Sonra da çiçeklerden çiçek özünü toplamalarını ve kovanlarına götürmeleri de istenir. Çiçek özlerinden petekler yapmaları istenir. Sonra yoruldukları için dinlemelerini söyler. Çocuklar yerlerine otururlar. **( MHB.3.a.,MHB.3.b., KB2.15.SB1.,KB2.15.SB2. ,KB2.15.SB3.,SDB2.1.SB4.G1.,SDB2.1.SB4.G2.,**  **SDB2.1.SB4.G3.,D9.3.1.,D9.3.2.,D9.3.3.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Arılar nerede yaşarlar?-Arılar nasıl bal yaparlar?  -Sen bal yer misin?-Bal yemeyi seven hayvan hangisidir?  -Arı olmak hoşuna gittin mi?-Arılar çalışkan mıdır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar için arıların özellikleri ve doğaya faydaları ile ilgili bir sunum hazırlanarak izlenip ,soru-cevap şeklinde izlenen sunum değerlendirilebilir.

**Destekleme:** Öğretmen özgüveni eksik olan çocuklara karşı çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklar okulda yaptıkları arı çalışmasını eve götürüp, evde ailelerine ,arılar hakkında öğrendiklerini anlatmaları istenir.

**Toplum Katılımı** :Arıcılık ve bal üretimi yapan bir uzman sınıfa davet edilip arılar ve mesleği ile bilgi alınabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**HAZİRAN AYI 13. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 17.06.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri**-Fen Alanı:** FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sosyal Alanı:** SBAB7. Mekansal Düşünme Becerisi- **Hareket Alanı:** HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**  **KB1. Seçmek KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek -KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**EĞİLİMLER Sosyal Eğilimler (E2)** E2.2. Sorumluluk **Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.3. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler: D5. Duyarlılık D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

**Okuryazarlık Becerileri: OB8. Sürdürülebilir Okuryazarlığı**

**OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama**

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

**OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama**

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

a) Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

a) Kitabın temel unsurlarını bilir.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

a) Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a) Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

b) Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Bahçe, Temizlik, okul, çöp ,hava kirliliği, baca, egzoz, tohum, saksı ,icat, sabırsızlanmak makine, pil, sızıntı, atık, denizaltı ,okyanus, roket, gurur duymak

**Materyaller :** Tere, semizotu, roka, maydanoz, dereotu, tohumlar, saksı, toprak ,MEB Öykülerinden Atık mı Hiç Dert Değil kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklara hava kirliğini anlatan resimler hazırlar. Çocuklara tere, semizotu, roka, maydanoz, dereotu otların tohumları, saksılar, toprak ,su hazırlanıp tohum ekme fen becerisi materyalleri hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Öğretmen çocuklardan bahçeyi incelemelerini ve gördüklerini söylemelerini ister. İnsanların doğaya karşı sorumlulukları hakkında konuşulur. Çocuklara bugün okul bahçesini temizleme ve düzenleme sorumluluğunu yerine getirecekleri belirtilir ve bunun için yapabileceklerini arkadaşlarına anlatmaları istenir. Çocuklar gruplara ayrılır. Çocuklara çöpleri toplarken takmaları için eldiven verilir. Çöplerin toplanması için bir alan belirlenir ve bu alan tebeşir ile çizilir. Her grup iş birliği içerisinde, aldığı sorumluluğu yerine getirmek için çalışmaya başlar. Bazı çocuklar bahçede bulunan çöpleri toplar, toplanan malzemelerden geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır, bazıları bahçede biriken yaprakları toplar, bazıları bahçede dağınık duran oyuncakları düzenler, bazıları tamir edilmesi gereken oyuncakları tespit eder v.b. Tüm çocuklar sorumluluklarını tamamladıktan sonra bir araya gelirler ve neler yaptıklarını anlatırlar. Okulun bahçesine bir kez daha bakılır ve biraz öncekinden çok daha temiz ve düzenli olduğu vurgulanır, sınıfa dönülür**.( FAB.2.ç.,HSAB.10.a., HSAB.10.b.,SAB.6.a., KB1.,KB2.5.SB1.,KB2.5.SB2.,KB2.5.SB3.,KB2.5.SB4.,E2.2.,** **SDB2.2.SB4.G1., SDB2.2.SB4.G2., SDB2.2.SB4.G3., SDB2.2.SB4.G4.,SDB2.2.SB4.G5.,D5.2.1, D5.2.3.,D5.2.7.)**  Çocuklara hava kirliğini anlatan resimler (fabrikadan çıkan duman, taşıtların çıkardığı egzoz, orman yangını, evin bacasından çıkan duman vb. nedenlerle grileşen ortam resimleri) gösterilir ve resimler inceler, çevremizdeki havanın kirli olmasının sağlığımızı kötü etkilediği vurgulanır. Çocuklara doğadaki insanların, hayvanların ve bitkilerin bu görüntülerde olduğu gibi daha temiz bir çevrede yaşadıklarında mı yoksa dışarıda gözlemledikleri gibi bir çevrede yaşadıklarında mı daha sağlıklı olabilecekleri sorulur. Çocukların yanıtları dinlendikten sonra “Çevremizi Koruyalım” şiirini bir kez okur, sonra şiir çocuklarla tekrar edilerek söylenir **.**  **ÇEVREMİZİ KORUYALIM**  Çevremizi koruyalım, Ağaç dikelim her yere,  Toprağımız yeşillensin, Havamız kirlenmesin .  Sularımız pislenmesin ,Çöp atmayalım yerlere ,  Ayrıştıralım ayrı ayrı yerlerde ,Hep temiz olsun çevremiz .  Oynayalım, coşalım .Sağlıklı olup mutlu yaşayalım. (**E. Yıldızhan )**  Şiirde ne anlatılmak istendiği hakkında sohbet edilir.  Çocuklara tere, semizotu, roka, maydanoz, dereotu gibi yenebilen otların tohumları gösterilir ve tohumları incelenmeleri için çocuklara verilir. Tohumların hangi otlara ait olduğunu bulmaları konusunda çocuklara rehberlik edilir. Bu tohumları ekebilmeleri için saksılar kullanılır. Toprak olmasaydı bu otların da yetişmeyeceği, toprağın mutlaka temiz tutulması gerektiği bir kez daha vurgulanır. Ayrıca ektiğimiz tohumların büyüyebilmesi için toprağın mutlaka sulanması gerektiği ve bunun için herkesin görevli olduğu da belirtilir. Tohumların ekildiği yerler sulandıktan ve eller yıkandıktan sonra sınıfa girilir**.( FAB.5.c.,FAB.10.a.,OB8.1.SB1.,OB8.2.SB1.)**  Öğretmen hikaye saatinin başladığını hatırlatır ve çocukların “Atık mı Hiç Dert Değil” öykü kitabının resimlerini rahat bir şekilde görebilmeleri için mümkünse U şeklinde oturtur. Çocukların öncelikle kitabın kapağındaki resme bakmaları istenir ve kapaktaki resimde neler gördükleri sorulur. Kapak sayfasındaki hayvanların neler yaptığına ve neyin üzerinde durduklarına dikkat çekilerek kitabın adının ne olabileceği konusunda tahminde bulunmaları istenir. Çocukların tahminleri alındıktan sonra, kitabın adı, yazarı ve yayınevi parmakla gösterilerek okunur. Kitabı çeviren kişinin isminin söylenir. Öğretmen benzer sayfalarda olduğu gibi “Atık mı Hiç Dert Değil!” sözünü parmağıyla işaret eder ve bu sefer çocuklardan bu sözü seslendirmelerini ister. Arka kapağın iç kısmında yer alan resim gösterilir ve bu resimdeki makinenin yanında oynayan hayvanlara dikkat çekilir. “Makinenin ne zaman tamamlanacağını düşünüyorsunuz?” sorusu sorulur ve çocukların yanıtları dinlenir. Kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir ve isimlendirilir (burası kitabın arka kapağıdır).Okuma sonrasında çocuklara şu sorular sorulur.  -Albert arkadaşı Henry’den neden yardım istedi?  -Albert neden sabırsızlanıyordu?  -Albert makinesini icat etmeye başladığında fark ettiği neydi ve ne renkti?  -Albert, atıktan kurtulmak için el arabasıyla ne yaptı?  -Ardından denizaltıyla atığı nereye götürdü?  -Okyanusa götürdükten sonra atık nereye zarar verdi?  -Albert bu sefer hangi taşıta bindi ve atığı nereye bıraktı?  -Ardından mor atık yeryüzüne tekrar nasıl geri döndü?  Öykünün sonunda çocuklardan okunan öyküyü özetlemelerini istenir. Çocuklardan bu öykü için yeni bir son oluşturmalarını istenir. Çocuklara çevreyi korumak için başka nasıl makineler icat edebileceklerini soru cevap sohbet şeklinde konuşulur. **( TAEOB.1.a.,TAEOB.5.a.,E3.3**. **)**  •Neşe ile Çınar 5.kitap sayfa 41-42 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Okuduğum kitabın adı neydi?-Sizce bu öykünün sonunda başka neler olabilirdi?  -Hava kirliliği nasıl oluyor? -Su kirliliği nasıl oluyor?  -Çevremizin kirlenmemesi için biz neler yapmalıyız?  -Evlerinizde çöpleri nasıl atıyorsunuz?-Çevreyi korumak için nasıl makineler icat edebiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA: Zenginleştirme:** Çocuklara hava kirliliği ve sürdürülebilir bir hayat için bitkilerin önemine yönelik videolar izletilir. **Destekleme:** Gün içerisinde çevre kirliği ile ilgili anlatılanlara çocuklardan gelen duygusal tepkiler gözlemlenmeli anlatılanlardan çocukların olumsuz etkilenmemesi için çocukların seviyesine uygun cümleler kullanılmalı, çocuklara duygusal destek verilmelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI: Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte hava kirliliğini azaltmak için alınabilecek önlemler üzerine öneriler hazırlamaları ve okula göndermeleri istenir. •Aile Katılımı Kitabı sayfa 57-59

**Toplum Katılımı:** Çevre koruma amacı güden kurum ve kuruluşlarla irtibata geçilerek ,çevremizi ve doğayı korumak adına neler yapabilir amaçlı iletişim kurulup ortak aktiviteler düzenlenebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**HAZİRAN AYI 14. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 18.06.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme /İzleme **-Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı:** SNAB2. Sanat İnceleme **- Müzik Alanı:**MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**  **KB1. Sunmak KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**EĞİLİMLER Sosyal Eğilimler (E2)**E2.5. Oyunseverlik **Entelektüel Eğilimler (E3)**E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak**

SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.

SDB2.3.SB2.G2. Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler.

SDB2.3.SB2.G3. Başkalarıyla aynı fikirde olmadığını nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler: D2. Aile Bütünlüğü D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek**

D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir. D2.2.2. Aile içi etkili iletişimin sağlayacağı yararları fark eder.

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

D2.2.4. Aileyle ilgili kararlarda kendisinin de görüşlerinin alınması gerektiğini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB5. Kültür Okuryazarlığı OB5.1.Kültürü Kavrama**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**Hareket Alanı:**

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

b) Grupla hareket eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB2.SB2. Sanat eserini yorumlamak**

ç) Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

ç) Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

**Müzik Alanı:**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

a) Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** El çırp, zıpla, çömel, dön, baba, Anket, Kahraman, Baba, Masal, Kurt, Kuzu, Yağmur

**Materyaller :** Poşet, Babalara Ait Vesikalık Fotoğraflar, Makas, Boya, Yapıştırıcı, Babam Hakkında 5 Özel Şey Anketi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Ailelerden bir gün öncesinden babaların vesikalık fotoğraf istenip fotoğraflar bir poşet içerisine konularak Türkçe becerisi için ortam hazırlanır. “Babam Hakkında 5 Özel Şey” anketi ve babalarının vesikalık fotoğraflarını kesip A4 kağıdına yapıştırmaları, özgün bir resim çalışması yapmaları için materyaller hazırlanarak sanat beceri ortamı düzenlenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkılır. Öğretmen elinde tuttuğu eşyaların çocuklara göstererek, elinde gösterdiği eşyaların sayısı kadar el çırpmalarını ister. Öğrenciler gösterilen ekipman kadar el çırpar hiç konuşmazlar. Oyunun ikinci turunda gösterilen iki ekipmanın birincisinde onun sayısı kadar zıplaması , ikincisinde el çırpması istenir. Daha sonraki turlarda “el çırp , ayağını vur , çömel ,dön “ gibi yönergelerle oyuna devam edilir .Oyun sonrası sınıfa dönülür. **( HSAB.6.a., E2.5.)**  Ailelerden bir gün öncesinden babaların vesikalık fotoğraflarını çocuklarıyla göndermeleri istenir. Fotoğraflar bir poşet içerisine konur ve karışması için sallanır. Çocuklarla çember olunur ve poşetin içerisinde ne olabileceği sorulur. Çocuklardan fikirleri alındıktan sonra haziran ayının üçüncü pazarının Babalar Günü olduğu bilgisi verilir. “Bugün hep birlikte babalarımızı tanıtacağız” denir. Öğretmen önce kendi babasını “Babamın adı, mesleği, saç rengi, göz rengi vb “ tanıtır. Çocuklara poşetin içerisinden bir fotoğraf çekileceği söylenir. Kimin babası çıkarsa ortaya geçip babasını tanıtması istenir.**( TADB.2.a.,TADB.2.b.,D2.2.1.,D2.2.2., D2.2.3., D2.2.4.,OB5.1.SB1.,OB5.1.SB2.,OB5.1.SB3.,OB5.1.SB4.)**  Çocukların babalarını tanıtması sırasında; “Babamın adı soyadı……. Babamın mesleği………. Babam …. saçlıdır. Babamın en sevdiği yemek ……… Babam bana ………. diye seslenir” gibi cümleler kurmaları beklenir. Gerektiğinde öğretmen çocukları sözel yönergelerle yönlendirir. Çocukların verdiği bilgiler “Babam Hakkında 5 Özel Şey” anketine yazılır. Anket bitiminde çocuklara “Hepinizin babasını tanıdığımıza göre, şimdi onlara bir armağan hazırlamaya ne dersiniz?” denerek masalara geçilir. Çocuklara A4 kâğıdı dağıtılır. Babalarının vesikalık fotoğraflarını kesip A4 kağıdına yapıştırmaları, ardından da fotoğrafı kullanarak özgün bir resim çalışması yapmaları istenir. Anket ve tamamlanan resimler Babalar Günü armağanı olarak evlere yollanır. **( SNAB2.SB2.c.,SNAB2.SB2.ç.,KB1.,KB2.14.SB1.,KB2.14.SB2.,KB2.14.SB3.,E3.1., SDB2.3.SB2.G1., SDB2.3.SB2.G2.,SDB2.3.SB2.G3. )**  C:\Users\Lenovo\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\2.png  Çocuklarla müzik merkezine sandalyelere U şeklinde oturulur. Bana bir masal anlat bana şarkısı önce dinlenir, sonra söylenir. **(MSB.3.a.,MSB.3.b.)**  **BANA BİR MASAL ANLAT BANA**  Baba bir masal anlat bana, İçinde tüm oyunlarım  Kurtla kuzu olsun şekerle bal, Baba bir masal anlat bana İçinde denizle balıklar, Yağmurla kar olsun, güneşle ay [Bölüm 1] Anlatırken tut elimi, Uykuya dalıp gitsem bile Bırakıp gitme sakın beni, Anlatırken tut elimi  Uykuya dalıp gitsem bile, Bırakıp gitme sakın beni [Nakarat] Baba bir masal anlat bana, İçinde tüm sevdiklerim İçinde İstanbul olsun **(ALINTI)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bugün neler yaptık?-Babalar Gününde babanla neler yapmak istersin? -Sence babalara verilebilecek en güzel hediye nedir? -Sen baba olsaydın çocuğuna nasıl davranırdın? Nasıl davranmazdın? -Baba olsaydın çocuğunda hangi davranışla hoşuna giderdi?-Hangileri hoşuna gitmezdi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Babalar Günü için çocuklarla birlikte çocukların babaları ile çekilmiş güzel resimleri veya özel olan diğer şeyleri de içeren bir anı defteri hazırlanabilir.

**Destekleme:** Babalar Günü için hazırlanan anı defterini yapmakta zorlanan çocuklara öğretmen bireysel olarak destek verilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte babalarıyla çekilmiş bir fotoğraflarına artık materyaller kullanarak çerçeve oluşturmaları istenebilir. Babalar okula davet edilerek, “Babam için Armağanım” adlı etkinlik günü düzenlenir. Yapılacak olan organizasyonda babalara sınıfta hazırlanan etkinlikler babalara armağan edilir.

**Toplum Katılımı:** Okulda çalışan babalar ziyaret edilip, babalar günü kutlanıp çikolata v.b. gibi küçük ikramlarda bulunulur.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**HAZİRAN AYI 15. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 19.06.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma **- Matematik Alanı:**MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Sosyal Alanı:** SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme- **Sanat Alanı:**SNAB1. Sanat Anlama

**KAVRAMSAL BECERİLER:**  **KB1. Ölçmek KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER Benlik Eğilimleri (E1)** E1.2. Bağımsızlık **Sosyal Eğilimler (E2)** E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

**SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak**

SDB3.1.SB2.G1. Yeni bakış açılarını öğrenmeye istekli olur.

SDB3.1.SB2.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarda esnek bir tutum benimsemeye gayret eder.

**Değerler: D13.Sağlıklı Yaşam D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak**

D13.2.1. Spor ve egzersiz yapmanın iyi oluşa katkılarını fark eder.

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Matematik Alanı:**

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

a) Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

b) Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**

a) Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayma, Beyaz ,Uzun-Kısa Aynı-Farklı-Benzer

**Sözcükler:** Sayılar ,Taş ,Yaz, Tatil, Yazın Giyilen Giysilerin isimleri, Gölge

**Materyaller:** Düdük ,Taşlar, Fon Kartonu, Kraft Kağıdı, Kalem, Çeşitli Materyallerden Kesilmiş Resimler, MEB Öykülerinden Memleketim Türkiye kitabı, Yazın Giyilen Giysilerden Örnek Resimler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sanat becerisi için öğretmen masaya çeşitli şekillerde taş ve suluboyalar, fon karton ,yapıştırıcı, makas hazırlar. Sınıfın duvarına kraft kâğıdı yapıştırılıp, fener ya da spot gibi bir ışık kaynağı, sandalye ,kâğıtlar, dergi, gazete ve kartpostallardan kesilmiş resim ya da fotoğraflar hazırlanıp, gölge çalışması için fen beceri ortamı oluşturulur. Yaz mevsiminden Giyilen Giysilerden Örnek Resimler hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Sıkı sıkı sarılalım oyunu için bütün öğrenciler dağınık olarak bahçede dolaşmaya başlarlar. Bir yandan da öğretmenin vereceği komutu izlerler. Öğretmen düdüğü çalar ve aynı anda kollarından birini havaya kaldırarak parmaklarıyla herhangi bir sayı gösterir. ( 1,2,3,4 veya 5 ) Düdük sesini duyan öğrenciler öğretmenin hangi sayıyı gösterdiğine bakarak bu sayıyı tamamlamak üzere arkadaşlarına sıkı sıkı sarılır. Bir süre sonra öğretmen oluşan grupları kontrol eder, sayıyı tamamlayamayan veya tek kalan öğrencileri eler ve oyuna devam edilir. (1 sayısı işaret edildiğinde öğrenciler tek başlarına hazır ol da beklerler.) Oyun sonrası sınıfa dönülür. **( MAB.5.a.,MAB.5.b.,E2.5.,SDB3.1.SB2.G1.,SDB3.1.SB2.G2.,D13.2.1.,D13.2.2. )**  Sanat becerisi için öğretmen masaya çeşitli şekillerde taş ve suluboyaları koyar. Taşları suluboya ile önce tek renge boyamaları, üzerine de beyaz renk ile gözler, kırmızı ile dudak yapmalarına rehberlik edilir. Fon kartonuna taşın olacağı şekilde kalıp çizilir. Çocuklar kalıpları keser, ortalarına boyadıkları taşlar yapıştırılır.**( SNAB.1.b., SNAB.1.c.)**  Öğretmen, “Çocuklar Şu Anda Hangi Mevsimdeyiz?” diye sorar. Yaz mevsimine girdiklerini söyler. Ardından yaz mevsiminde giyilecek giysiler, beslenmeyle ilgili değişiklikler konuşulup tartışılır. Öğretmen yazın giyilen giysilerden örnek resimleri göstererek, çocuklara isimlerini sorar. “Yazın havalar daha sıcak olduğu için ince giysiler giyeriz, şort, tişört giyer, güneşten korunmak için başımıza şapka takarız. Yazın sağlığımıza daha dikkat etmeliyiz. Terlediğimiz zaman da soğuk su içmemeliyiz, öğle sıcağında dışarı çıkmamalıyız.” diye bilgi verir. Öğretmen yazın en çok ne yapmaktan hoşlanırsınız? Tatile gider misiniz? Tatilde en çok nerelere gitmekten hoşlanırsınız? hakkında sohbet edilir ve ardından tatil konulu, “MEB Öykülerinden Memleketim Türkiye” adlı öykü kitabı okunur. **( TAKB.1.a.,TAKB.1.b.)**  Sınıfın duvarına kraft kâğıdı yapıştırılır. Kâğıdın karşısına fener ya da spot gibi bir ışık kaynağı konulur. Çocuklardan biri kâğıt ile ışık kaynağı arasında bir yerde sandalyeye oturur. Çocuğun kâğıda çıkan gölgesi başka bir çocuk tarafından çizilir. Birkaç gönüllü çocukla bu çalışma tekrarlanır. Çocukların gölgeleri çizildikleri yerlerden kesilir. Gölgesi çizilen çocukların adları, saç ve göz renkleri, boyunun uzunluğu gibi konularda konuşulur. Öğretmen bazı nesnelerin (ağaç, üçgen, araba vb.) gölgelerini çocuklara gösterir. Çocuklara şekillerin adları sorulur. Masalara çocukların gölgelerinin olduğu kâğıtlar, dergi, gazete ve kartpostallardan kesilmiş resim ya da fotoğraflar konur. Çocuklar adını ve özelliklerini belirledikleri çocuğu gölge şeklinde olan kağıt üzerine kolaj çalışması yaparak oluştururlar. Çocuklar yaptıkları çocuk ile aralarındaki benzer ve farklı olan özelliklerini söylerler. **( SAB.4.a.,KB1.,KB3.3.SB1.,KB3.3.SB2.,KB3.3.SB3.,E1.2., OB4.2.SB1.,OB4.2.SB2., OB4.2.SB3.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Yaz mevsiminin özellikleri nelerdir, yazın neler giyeriz? -Yaz tatilinde neler yapacaksınız?  -Beslenmemiz de ne gibi değişiklikler yaparız?-Yazın güneşten nasıl korunuruz?  -Bu etkinlikte kâğıt, fotoğraf ve resimleri kullanarak neler yaptınız?  -Yaptığınız çocuğa ad vermek ve bu çocuğun özelliklerini söylemek hoşunuza gitti mi?  -Sizin göz ya da saç renginiz, boyunuz diğer arkadaşlarınızla aynı mı?  -Anneniz, babanız, kardeşiniz ile benzer ve farklı olan özellikleriniz neler? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara gün içerinde ,güneşli açık havalardaki gölge boyları ile ilgili bilgilendirici videolar izletilebilir.

**Destekleme:** Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**HAZİRAN AYI 16. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 22.06.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma **-Fen Alanı:** FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

**Sosyal Alanı:** SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme**-Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER Benlik Eğilimleri (E1)** E1.1. Merak **Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.5. Soru Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak**

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB1.2.SB5.G3. Yöntemi uygularken karşılaştığı sorunları fark eder.

SDB1.2.SB5.G4.Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir

**Değerler: D16 . Sorumluluk D16.3. Görev bilincine sahip olmak**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D16.3.2. Duygu, düşünce ve davranışlarından sorumlu olduğunu kabul eder.

D16.3.3. Yanlış karar ve davranışlarının telafisi için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak **-**OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

a) Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

b) Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**Fen Alanı:**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

a) Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

a) Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  **Sözcükler:** Ayak izi, tavşan, havuç, büyüteç, lobut

**Materyaller:** Çeşitli Hayvan Resimleri Ve Onlara Ait Hayvan Ayak İzleri Kalıpları, Boya Kalemleri, Renkli kartonlar, makas, yapıştırıcı , lobutlar ,UNICEF ,Erken Çocukluk Eğitimi Hikaye Kitaplarından Neşeli Ayak izleri kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Bahçenin uygun yerine, iki istasyonlu lobut devirme oyunu için lobutlar ve toplar hazırlanır. Çocuklar sınıfta yokken öğretmen yere tebeşir tozu ile minik tavşan ayak izleri kalıpları çıkarır ve pencerenin kenarına küçük havuç parçaları bırakarak fen beceri ortamı düzenlenir.Sınıf duvarına farklı hayvanlara ait siyah renkli ayak izleri asılır, çocukların da kendi ayak kalıplarını çizmeleri ve kesmeleri, boyamaları ve duvara asarak, ayak izlerini karşılaştırılarak özellikleri hakkında konuşulması için boya, makas, yapıştırıcı hazırlayarak, Türkçe beceri ortamı düzenlenir. Çocuklarla hayvan figürleri maketleri yada oyuncakları ve kinetik kum hazırlanarak üzerinde hayvanları yürüterek ayak izlerinin birbirinden farklı olduğunu gözlemlendiği sosyal alan beceri ortamı düzenlenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Bahçede sınıf iki gruba ayrılır, her gruptan birer yardımcı seçilir. Yardımcının görevleri; lobutları düzeltmek, topu arkadaşlarına atmak, düşen lobut sayısını birer çizgi ile kâğıda çizip belirlemektir. Bahçenin uygun yerine, iki istasyonlu oyun alanı kurulur. Lobutların vurma çizgisine gelir, gruptaki yardımcının attığı topu tutar, lobutlara atıp, sıranın arkasına geçer. En çok lobut deviren grup ve oyunu ilk bitiren grup alkışlanır. Yarışma çocukların isteğine göre devam eder. Oyun sonrası sınıfa dönülür. **( HSAB.1.b.,HSAB.1.c.)**  Çocuklar sınıfta yokken öğretmen yere tebeşir tozu ile minik tavşan ayak izleri kalıpları çıkarır ve pencerenin kenarına küçük havuç parçaları bırakır. Çocuklar sınıfa geldiğinde, ayak izini fark etmeleri sağlanır. Çocuklara bu ayak izi kime ait olabilir diye sorulur. Ayak izi incelenip, büyüteçle bakılıp, tahminlerde bulunulur. Genel olarak, tavşan, fare ve sincap olabileceği üzerinde durulur. Çocuklara sınıfı kontrol etmeleri ve başka ipuçları aramaları istenir. Çocukların havuç parçalarını bulması beklenir yada fark etmeleri sağlanır. Havuç parçalarının penceren sınıfa giren bir tavşana ait olabileceği ve sınıftaki ayak izlerinin tavşana ait olduğu düşünülür. Teknolojik bir araç ile tavşan ayak izleri ile ilgili görseller incelenip, sınıftaki ayak izleri ile karşılaştırılır. İnceleme ve araştırmalar sonucu ayak izlerinin bir tavşana ait olduğu belirlenir**.( FAB.5.a.,E1.1., SDB1.2.SB5.G1.,SDB1.2.SB5.G2. ,SDB1.2.SB5.G3., SDB1.2.SB5.G4.,** **OB4.3.SB1., OB4.3.SB2., OB4.3.SB3.)**  Sınıf duvarına farklı hayvanlara ait siyah renkli ayak izleri asılır. Çocukların ilgisi çekilerek ayak izlerinin kimlere ait olduğunu tahmin etmeleri istenir. Bizim ayak izlerimiz var mıdır? Çalışması yapılarak çocuklardan ayakkabı ve çoraplarını çıkartarak ayak kalıplarını çizmeleri ve kesmeleri istenir. Kalıplar siyah pastel boyalar kullanılarak boyanır ve diğer kalıpların yanına duvara asılır. Ayak izleri karşılaştırılarak büyüklüğü, şekli vs. özellikleri hakkında konuşulur. **(TAKB.2.a., TAKB.2.b.,KB2.6.SB1., KB2.6.SB2.,KB2.6.SB3.,KB2.6.SB4. ,KB2.7.SB1.,E3.5.,D16.3.1.,D16.3.2. D16.3.3.)**  Çocuklarla masadaki hayvan figürleri maketleri yada oyuncakları isimleri üzerine konuşulup, ardından çocuklarımıza insanların ve hayvanların ayak izleri aynı mıdır? İle ilgili sohbet edilir. Daha sonra tavuk, ayı, tavşan, kedi, vb. hayvanların ayak izlerini görseller üzerinde inceleyerek yorumlanır. Çocuklar istediği hayvan figürünü kullanarak, kinetik kum üzerinde hayvanları yürüterek ayak izlerinin birbirinden farklı olduğunu gözlemleyerek öğrenirler.**( SAB.6.a.,SAB.6.b.)**  Öğretmen çocukları minderlere oturtur. **UNICEF ,Erken Çocukluk Eğitimi Hikaye Kitaplarından Neşeli Ayak izleri** kitabı okunur.  **NEŞELİ AYAK İZLERİ**  Bir sabah vaktiydi. Su samuru yatağında keyifle gerindi. Sonra yuvasından suya doğru kaydı. Cup diye suya dalmayı düşlerken, pat diye çamura yapıştı. “Eyvah! Derenin suyu yok olmuş!” Ne olduğunu anlamak için suyun kaynağına yürüdü. Derenin kıyısında uyuklayan kurbağa arka bacaklarını gerdirdi. Sonra yaylanıp hızla zıpladı. Hop diye suya dalmayı düşlerken, şap diye çamura yapıştı. “Eyvah! Derenin suyu yok olmuş!” dedi. Ne olduğunu anlamak için zıp zıp suyun kaynağına yöneldi. Yolda su samurunun ayak izlerine rastladı. “Demek su samuru benden önce fark etmiş!” diye düşündü. Su kaplumbağası bağasından kafasını çıkarıp uzun uzun esnedi. Yüzmek için yüzgeçlerini ileri geri oynatınca çamura bulandı. “Eyvah! Derenin suyu yok olmuş!” dedi. Ne olduğunu anlamak için suyun kaynağına yürüdü. Yolda önce kurbağanın sonra su samurunun ayak izlerine rastladı. “Demek onlar benden önce fark etmiş!” diye düşündü. Ayı üzerinde sabah mahmurluğu dere kenarına geldi. Su içmek için eğildi ama su yoktu. “Eyvah! Derenin suyu yok olmuş!” Ne olduğunu anlamak için suyun kaynağına koştu. Yolda önce su kaplumbağasının, sonra kurbağanın, derken su samurunun ayak izlerine rastladı. “Neler oluyor acaba?” diye düşündü. Ördek başını kanadının altından çıkardı. Havadaki ayağını yere bastı. Uyku sersemi kendini dereye bırakınca su yerine çamura daldı. “Eyvah! Derenin suyu yok olmuş!” dedi. Ne olduğunu anlamak için telaşla suyun kaynağına yürüdü. Yolda sırasıyla ayının, su kaplumbağasının, kurbağanın, en sonunda da su samurunun ayak izlerine rastladı. “Neler oluyor acaba?” diye düşündü. Dereye düşüp de suyun yönünü değiştiren kayayı ilk gören su samuru oldu. Sonra kurbağa, ardından su kaplumbağası, peşinden ayı, en sonunda da badi badi gelen ördek. Sorunun ne olduğunu anlamışlardı. Birbirlerine bakıp “Şimdi ne yapacağız?” diye sordular. Su samuru uzunca bir kütüğü güzelce kemirdi. Kaplumbağa kayanın biraz ilerisine uzandı. Ayı, kütüğü kayanın altına soktu. Kaplumbağanın bağasından destek alıp bir kaldıraç yaptı. Ayı, su samuru, ördek, kurbağa birlikte üçe kadar saydılar. Sonra hepsi aynı anda kütüğün ucunu bastırıp kayayı su yolundan çıkardılar. Eski yatağına kavuşan su çağlayarak aktı. Sorunu el ele vererek güzelce çözmüşlerdi. Bu maceradan geriye, dönüş yolundaki dostların neşeli ayak izleri kaldı. **( UNICEF ,Erken Çocukluk Eğitimi )**  Çeşitli hayvan resimleri ve bu hayvanlara ait ayak izleri kullanılarak “Ayak İzlerini Takip Et” oyunu oynanır. Her bir hayvan için 10-15 arası kart hazırlanarak yere karışık düzende yerleştirilir. Çocuklar sırayla oyunu oynar. Her çocuk için kartların yerleri tekrar değiştirilir. Her çocuk sıranın başından ilk ayak izinin üzerinden çift ayak sıçrayarak oyunu tamamlamaları ve en son karta geldiklerinde hangi hayvana aitse onun resmini ayak izinin üzerine yerleştirmeleri istenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Oyunu hangi malzemelerle oynadın?-Lobut devirdikçe ne hissettin?  -Oyunu sevdin mi?-Engellerden geçerken zorlandın mı?  -Birinci olan grup kaç lobut devirdi?-Sınıfımızda hangi hayvanların ayak izleri vardı?  -Ayak izleri neden siyahtı?-Ayak izlerinin kimlere ait olduğunu merak ettin mi?  -Ayak izlerinin kimlere ait olduğunu nasıl anladın?-Evinde siyah renkli neler var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**  Öğretmen tarafından hayvanların ayak izleri ile ilgili sıralama, eşleştirme, ilişki kurma dijital oyunları oynanabilir.

**Destekleme:** Sıralama, eşleştirme ,ilişki kurma oyunlarında zorlanan çocuklara küçük ipuçları verilerek öğretmen tarafından bireysel olarak destek olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Aileleri ile birlikte çocuklar aile bireylerinin ayak izlerini çizme ,boyama ve karşılaştırma çalışmaları yapabilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**HAZİRAN AYI 17. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 23.06.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı:**MAB2. Matematiksel Problem Çözme **-Fen Alanı:** FBAB7. Deney Yapma

**Sosyal Alanı**: SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme -**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER Benlik Eğilimleri (E1)** E1.1. Merak **Entelektüel Eğilimler (E3)** E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler: D3. Çalışkanlık D3.2. Planlı olmak**

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular. D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**

a) Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

b) Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

**Fen Alanı:**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme**

a) Yakın çevresinin kültürel özelliklerini inceler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Tangram, şekiller

**Sözcükler:** Peribacaları, tangram , Nevşehir, peri bacası

**Materyaller:** Bahçedeki taşlar ,kum, pipet, MEB öykülerinden Memleketim Nevşehir öykü kitabı, peribacaları görselleri, Peri bacaları boyama sayfaları, Tangram çalışma sayfaları ,makas, boya kalemleri ,yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen peri bacaları resimleri hazırlar. Çocuklarla oyun hamuru ve taşlar kullanılarak ortak bir peribacasının oluşturulduğu ,üzerine kum dökülüp, pipetlerle üflenerek ve su damlatılarak peribacasının aşındırılmasının sağlandığı eğitim öğrenme becerisi oluşturulur. Çocuklara peri bacaları resimleri dağıtılıp, suluboya ile boyanıp, üzerine yapıştırıcı ile kum yapıştırıldığı beceri ortamı düzenlenir. Çocuklara tangram şablonları, makas, boya kalemleri dağıtılarak, kestikleri tangram parçalarını kullanarak kendi tangram modellerini oluşturmalarına fırsat verildiği matematik beceri ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla bahçeye geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Bahçeye alan gezisine çıkılır. Çocuklar etrafı gözlemlemeleri için yönlendirilir. Taşların çeşitliliği, büyüklükleri, rüzgârın çiçekler üzerindeki etkisine dikkat çekilir. Gezi sırasında doğada bulunan taşlarla ilgili sorulan sorularla çocukların gözlem yapması sağlanır. Çocuklar çeşitli taşlar toplarlar ve sınıfa dönülür. Sınıfta taşlar hakkında sohbet edilir. Taşların nasıl oluştuğu, nasıl şekillendiği, kaya ve kum ile taşın arasındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında beyin fırtınası tekniği ile sohbet edilir. Daha sonra sınıfa dönülür.  Çocuklarla minderlerine yarım ay şeklinde minderlerine oturmalarını ister. Öğretmen kitabı çocuklara doğru tutar, başlığı okur. ‘’Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı “Memleketim Nevşehir” miş. Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar. Kitap okunurken resimleri de gösterilir. Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal ‘’diyecekleri belirtilir.  Çocuklara peribacalarının olduğu resimler gösterilir ve nasıl oluştukları hakkında hepsinden fikir alınır. Peribacaları incelendikten sonra herkesin topladığı oyun hamuru ve taşlar kullanılarak ortak bir peribacası oluşturulur. Yapılan büyük peribacasının üzerine kum dökülür. Kum ile her yeri kaplanan peribacası görünmeyecektir. Çocuklara “Sizce kuma dokunmadan peribacamızı kumun altından nasıl çıkarabiliriz?” diye sorularak çocukların problemi fark etmesi ve çözüm önerisi bulması istenir. “Rüzgar ne işe yarar? diye sorularak çocuklar yönlendirilir. Çocuklardan alınan cevaplar doğrultusunda rüzgâr yapıp yapamayacakları sorulur. Pipetlerle kontrollü bir şekilde çocukların sırayla üfleyerek peribacasının aşındırılması sağlanır. Yağmuru temsilen de peribacalarının üzerine su damlatılır. Yağmur ve rüzgarın peri bacasına olan etkisi ile incelenir.**( HSAB.2.a.,HSAB.2.b.,HSAB.2.c.,FAB.7.a., FAB.7.b.,E3.6.,SDB2.2.SB1.G1., SDB2.2.SB1.G2.)**  Sonra çocuklara peri bacalarının resimleri dağıtılır, çocuklar suluboya ile peri bacalarını boyarlar kuruyan resimlerin üzerine yapıştırıcı ile kum yapıştırılır. Yapılan çalışmalar kuruması için uygun bir yere bırakılır. Çocuklarla peribacalarının oluşumu ile ilgili videolar izlenerek görsel öğrenme yapılır.**(SAB.7.a.)**  Çocuklar etkinlik masalarına alınır. Çocuklara tangram şablonları, makas dağıtılır. Çizgilerden keserek parçaları ortaya çıkarmaları ve çıkarılan parçalarla tekrar kare şeklini oluşturmaları istenir. Daha sonra tangram modelleri çocuklara dağıtılır. Çocukların kestikleri tangram parçalarını kullanarak kendi çalışma alanında bu modelleri oluşturmaları istenir. Çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda mümkün olduğunca çok modelle çalışmalarına ve çalışmanın sonunda sınıfta tangram oyunları ile çocukların oynamasına fırsat verilir. **( MAB.7.a.,MAB.7.b.,MAB.7.c.,MAB.7.ç.,MAB.7.d.,KB2.4.SB1.,KB2.4.SB2.,** **D3.2.1.,D3.2.2.,D3.2.3.,OB4.1.SB1.,OB4.1.SB2., OB4.2.SB1.,OB4.2.SB2.,OB4.2.SB3.,E1.1.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Peri bacası modeli yaparken neler kullandın?-Kaç tane taş topladın?  -Hiç fırtına gördün mü? -Rüzgar neler yapabilir?  -Kayalar nasıl taşa dönüşmüş olabilir? -Sence gerçek peri bacaları nasıl oluşmuş olabilir?  -Kumun altından modelini çıkarırken en çok zorlandığın şey neydi?  -Tangram kaç parçadan oluşuyor?-Tangram hangi şekillerden oluşuyor?  -Tangram parçalarıyla hangi modelleri oluşturdun?  -Tangram parçalarını başka hangi malzemelerden oluşturabilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Tangram parçaları büyük boy renkli kartonlarla veya kaplama teknikleri kullanılarak çocuklarla birlikte hazırlanabilir. Böylece sınıfta iş birliği ile bir tangram oyuncağı kazandırılabilir.

**Destekleme:** Çocuklardan kendi tangram modellerini oluşturmada yada tangram oyuncakları ile oynarken zorlanan çocuklara öğretmen tarafından bireysel olarak destek olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere tangram ile ilgili bilgi notu gönderilerek farklı malzemelerden tangram oluşturmaları ve çocuklarıyla birlikte oynamaları söylenebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**HAZİRAN AYI 18. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 24.06.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı:** MAB1. Matematiksel Muhakeme -**Sosyal Alanı:** SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **-Müzik Alanı:**MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER Benlik Eğilimleri (E1)** E1.3. Azim ve Kararlılık **Sosyal Eğilimler (E2)** E2.4. Güven

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

**Değerler: D3. Çalışkanlık D3.1. Azimli olmak**

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri: OB7. Veri OkuryazarlığıOB7.1.Sorular Sorma ve Olası Sonuçları Düşünme**

OB7.1. SB1. Verilen bağlamda sorular hazırlamak OB7.1. SB2. Yeni sorular üretmek

**OB7.2.Veri Oluşturma** OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak OB7.2. SB2. Veri toplamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

a) Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

b) Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**

a) Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

b) Bedeninin farkında olarak hareket eder.

**Müzik Alanı:**

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

a) Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

b) Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Uzun-kısa, Önce-sonra

**Sözcükler:** Kurdele, desen

**Materyaller:** Sınıf sayısına göre üçerli grup oluşturacak renk çeşidinde kurdele (aynı renk kurdeleler uzun, kısa ve orta boy ölçülerde olmalıdır), desenleme sayfası ve boya çeşitleri ,pipet yada dondurma çubukları, kurdeleler, yapıştırıcı yada zımba

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen İp Atlama oyunu için uygun bir ip hazırlar. Öğretmen çeşitli kurdeleleri kutu içine yerleştirerek eğitim öğrenme ortamı hazırlar. Çocuklara oyun için iki kurdele ve iki sandalye hazırlanır, oyun başlangıç ve bitiş noktalarının belirlendiği , kurdeleyi bağlama ve çözme becerisi oyun ortamı hazırlanır. Öğretmen öğrenci sayısına yetecek kadar kurdeleleri bir pipet yada çubuğa yapıştırarak yada zımbalayarak tutturup müzik beceri ortamını düzenler.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara “İp Atlama” oyunu oynayacakları söylenir. Bahçeye çıkılır, oyunun geleneksel Türk oyunlarından birisi olduğu belirtilerek kuralları açıklanır ve oyun hakkında bilgi verilir. İki oyuncu ipi sallar, ötekiler sırayla ipe girer birer kez atlayıp çıkarlar. İkinci dönüşte herkes ikişer kez atlar. Oyun sayılar arttırarak sürdürülür. Yanan kişiler ipi sallamaya geçerler. Ardından oyunda kullanılan ip bahçe zeminine 8 şeklinde yerleştirilir ve çocuklardan el ele tutuşarak ipin üzerinde verilen yönergelere uygun olarak yürümeleri istenir. Oyun sonrası sınıfa dönülür. **( HSAB.3.a.,HSAB.4.b.)**  Öğretmen çeşitli kurdeleleri kutu içinde masaya yerleştirir. Kurdelelerle ilgili çocukların ön bilgilerini ölçecek sorular yöneltilir (Daha önce kurdele gördünüz mü? Kurdeleler ile neler yapılabilir? Her çocuk sırayla gelir ve kutudan bir kurdele seçer. Aynı renk ve desende kurdeleye sahip çocuklar bir araya gelerek grupları oluşturur .(Beyaz , kırmızı, mavi kurdeleli çocuklar vb.)  Gruplar en uzun kurdele, en kısa kurdele ve orta uzunluktaki kurdeleleri bularak sıralama yaparlar. Tüm grupların birleşmesi ve ortak çalışma ile kurdeleleri uzunluklarına göre gruplamaları istenir (kısalar, uzunlar, orta uzunluktakiler) **(MAB.12.a., MAB.12.b., MAB.12.c., MAB.13.a.,MAB.13.b., KB2.7.SB1., KB2.7.SB2., KB2.7.SB3., SDB2.1.SB1.G1.,SDB2.1.SB1.G3. SDB2.1.SB1.G4.,** **OB7.1. SB1.,OB7.1. SB2.,OB7.2. SB1.,OB7.2. SB2.)**  Oyunda kullanılacak iki tane kurdele çocuklar tarafından oy çokluğu ile seçilir. Çocuklar sayışma tekniği ile iki gruba ayrılır. Her grup birbiri arkasına sıralanır. Öndeki oyunculara birer kurdele verilir. Başlangıç ve bitiş çizgisi çizilir. Çizgilerin anlamı açıklanır. Her grubun iki-üç metre karşısına bir sandalye koyulur. Oyuna başlama işareti verilince baştaki oyuncular koşarak kurdeleyi sandalyenin bir bacağına bağlarlar. Geriye döner, ikinci oyuncunun eline dokunurlar. İkinci oyuncu koşar ve bağlanan kurdeleyi çözer, üçüncü kişiye verir. Oyun böylece bağlamalı çözmeli olarak devam eder. Kurdeleyi en çabuk bağlayan ve çözen grup oyunu kazanır. **( SAB.8.a., SAB.8.b.,SAB.8.c.,** **E1.3.,D3.1.1.,D3.1.2.)**  Oyun değerlendirildikten sonra çocuklara kendi desenlerini oluşturacakları çalışma sayfası dağıtılır. Çocuklardan küçük kutudaki desen önerilerine bakarak resmin farklı bölümlerini desenlerle doldurmaları istenir. Desenleme işi için herkesin istediği boyayı seçebileceği söylenir (sulu boya, keçeli kalem, parmak boyası, kuru kalem, pastel vb).Tüm alanlara desen koymak zorunda olmadıkları, boş bırakabilecekleri, farklı alanlarda farklı boyutlarda desenleri tekrarlayabilecekleri ya da kendi desenlerini oluşturabilecekleri söylenir. Çalışmalar tamamlanınca boş şablon çocuklara tekrar gösterilir “Önce nasıldı? Sonra nasıl oldu?” sorularıyla çocuklarla sohbet edilir.  Öğretmen öğrenci sayısına yetecek kadar kurdeleleri bir pipet yada çubuğa yapıştırarak yada zımbalayarak tutturur. Çocuklarla birlikte çember olunur. Çocuklar bugün kurdelelerle bir oyun oynayacağız.” denir. Oynanacak oyunun kuralı açıklanır. “Şimdi, müziği başlatacağım. Müzik çalarken benimle beraber kurdelelerinizi dans ettirmenizi istiyorum” der. Oyunu birkaç kez bu şekilde oynadıktan sonra, çocukların kurdeleleri ile serbest şekilde dans etmelerine fırsat verilir**. ( MHB.2.a., MHB.2.b.,** **E2.4.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Kaç kez ip atlayabildin?-İpe takılmamak için ne yapmak gerekiyor?  -İp atlarken neler hissettin?-Daha önce ip atladın mı? Nerede?  -Kalın iple mi daha kolay atlarız ince iple mi? Neden?  -İp atlama oynarken zemin sert mi olmalı yumuşak mı? Neden?  -İple başka neler yapabiliriz?-Etkinliğimizde hangi malzemeyi kullandık?  -Senin kurdelen nasıldı? Tarif eder misin? -Kurdele dansını sevdin mi?  -Başlangıç ve bitiş çizgilerimiz olmasaydı ne olurdu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kurdeleler ve rafya ile de etkinlikler yapılabilir. Sandalye yerine masa bacağı veya tabure kullanılabilir.

**Destekleme:** Düğüm atamayan çocukların kurdeleleri düğümlemeden iç içe geçirerek bırakmaları istenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile birlikte ip atlamaları istenebilir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte bağlama çalışmaları yapmaları istenebilir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**HAZİRAN AYI 19. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 25.06.2026**

**Yaş Grubu: 36-48 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma **Hareket Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı:** MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.14. Yorumlama Becerisi** KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**EĞİLİMLER Sosyal Eğilimler (E2)** E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

**Değerler: D4. Dostluk Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık-OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak-OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Müzik Alanı:**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

b) Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

c) Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Veda

**Materyaller:** Kavanoz, Veda Partisi, Tabaklar, Kaşık, Çatal, Yiyecekler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklardan son gün ve karne temalı resimler yapılarak, küçük kavanozlara konularak okul bahçesindeki herhangi bir ağacın altına saklandığı ortamı hazırlar. Okulda “Veda Partisi” için tatlı veya tuzlu pastalar, meyve suları, hareketli bir müzik açılır, küçük bir hediye paketi (öykü kitabı, balon vb.) ve gelişim raporları hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. Kahvaltı sonrasında çocuklarla açık alanda oyun etkinliğine geçiş yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar bahçede park oyuncakları kaydırak, salıncak, tahterevalli ile serbest şekilde oynarlar. ( **HSAB.1.a.,HSAB.1.b.)**  Çocuklara “Tatile çıkacağınız için neler hissediyorsunuz?” diye sorulur.  Tatilde neler yapmak istedikleri hakkında sohbet eder. Ardından daha önce öğrenilmiş şiir, tekerleme ve parmak oyunları tekrar edilir. Kitap köşesinden seçilen bir öykü okunur. **(TAKB.1.a.,TAKB.1.b.,KB2.14.SB1.,KB2.14.SB2.,KB2.14.SB3.,SDB1.1.SB2.G1.,**  **SDB1.1.SB2.G2.,SDB1.1.SB2.G3. SDB1.1.SB2.G4.,OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)**  Tüm çocuklardan son gün ve karne temalı resim yapmaları istenir. Küçük kavanozlara konularak okul bahçesindeki herhangi bir ağacın altına saklanır. 1.sınıfın ilk haftası buluşup açmak üzere sözleşilir. Hem bir veda hem bir kavuşma etkinliği olarak düşünülebilir.  Ardından okulda “Veda Partisi” düzenlenir. Her çocuk evden tatlı veya tuzlu pastalar, meyve suları getirir. Bahçe veya sınıf  hep birlikte, öğretmen rehberliğinde düzenlenir. Yiyecek ve içecekler masaların üzerine yerleştirilir. Çocuklar ellerine aldıkları tabaklara, kendi seçtikleri yiyeceği koyarak masalarına oturup yerler. Çocuklar yemeklerini bitirince, hareketli bir müzik açılır ve istedikleri şekilde dans etmeleri sağlanır**.( MHB.3.b., MHB.3.c.,E2.5.)** Dans bitiminde çocuklara veda edilir. İyi tatiller dilenir. Hazırlanan küçük bir hediye paketi (öykü kitabı, balon vb.) çocuklara verilir. Çocuklar ailelerine teslim edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bu bir yılda neler öğrendiniz?-Tatilde neler yapmayı düşünüyorsunuz?  -Veda partisinde eğlendiniz mi?-Bir yaş daha büyümek nasıl bir duygu?  -İyi dilek ve temenniler konuşulur? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**  Çocuklarla okul yılı boyunca okul ve sınıfta yapılan çalışmalar ile ilgili resimlerden ve videolardan hazırlanan sunum ,video hazırlanıp izlenir ve çocuklara da anı olarak verilir.

**Destekleme:** Çocuklarla okuldan ayrılırken çocuklardan gelen duygusal tepkiler gözlemlenmeli, üzgün, mutsuz olan çocuklara duygusal destek verilmelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden, çocuklarının okulda yaptıkları dokümanları saklayıp muhafaza etmeleri istenir. Çocuklara gelişim raporları dağıtılır, çocuklarla ve aileler ile vedalaşılır.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**